

Российская Федерация
Калининградская область

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования «Светловский городской округ» -
детский сад № 9 «Улыбка»**

238340 Калининградская область, г.Светлый, ул.Калинина, дом 9.

Тел.(факс): (8-401-52) 3-41-02, тел.: 3-02-88

e-mail: Ulibka-9@mail.ru

**Рабочая программа
основной образовательной (общеобразовательной) программы
МАДОУ МО «СГО» – д/с № 9 «Улыбка»**

Культурной практики «Художественное творчество»

Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»»

Третий год обучения, для детей 4-5 лет

Разработчик: воспитатель Полякова М. В.

Срок реализации 1 год

г. Светлый
2020

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастные особенности	4
1.3	Планируемые результаты освоения культурной практики	5
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1	Учебный план	5
2.2	Содержание Программы	7
2.3	Система педагогической диагностики	19
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20
3.1	Материально-техническое обеспечение	20
3.2	Список литературы	21

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка» написанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка», с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, образовательной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А. М.: Карапуз 2010 г.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей третьего года обучения и направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной),

Цель: реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно-модельной); формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания
4. образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
5. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
6. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
7. Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.
8. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.
9. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
10. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
11. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
12. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

1.2 Возрастные особенности детей 4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, отличающих средних дошкольников от малышей.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. В средней группе, как и в младшей, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных и др. Часть из них организуется воспитателем и используется как средство решения определенных задач.

Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Значительное время отводится для свободных игр по выбору детей. Задача воспитателя — создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-игровую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, зонное размещение игрового оборудования.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды занятий либо проходят в форме игры, либо содержат игровые ситуации и действия. В силу особенностей мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам обучения, словесные методы сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Целесообразно проведение занятий по подгруппам.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, яркость изобразительных средств.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

1.3 Планируемые результаты освоения культурной практики

- Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие.
- Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и

инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;

- Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

- Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми.

- Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.

- Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Объём программы (количество учебных часов)
1 раздел: Аппликация		
1	«Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	1
2	«Цветочная клумба»	1
3	«Цветной домик»	1
4	«Золотые подсолнухи»	1
5	«Тучи по небу бежали»	1
6	«Заюшкин огород» (капустка и морковь)	1
7	«Полосатый коврик для кота»	1
8	«Праздничная Ёлочка» (поздравительная открытка)	1
9	«Избушка ледяная и лубяная»	1
10	«Пирамидка из шаров»	1
11	«Тележка с игрушками» (шариками, кирпичиками, кубиками)	1
12	«Быстрокрылые самолёты»	1
13	«Сосульки на крыше»	1
14	«Воробьи в лужах»	1
15	«Живые облака»	1
16	«Ракеты и кометы»	1
17	«Мышонок – моряк»	1
18	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершённой композиции)	1
2 раздел: Лепка		
1	«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	1
2	«Жуки на цветочной клумбе»	1
3	«Ушастые пирамидки»	1
4	«Яблоки и ягоды»	1
5	«Мухомор»	1
6	«Большие и маленькие морковки»	1
7	«Лижет лапу сибирский кот»	1
8	«Снегурочка танцует»	1
9	«Дед Мороз принёс подарки»	1
10	«Снежная баба – франтиха»	1

11	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	1
12	«Весёлые вертолёты» (Папин день)	1
13	«Цветы - сердечки»	1
14	«Чайный сервиз для игрушек»	1
15	«Филимоновские игрушки – свистульки»	1
16	«Куточка и петушок»	1
17	«Наш аквариум»	1
18	«Муха - цокотуха»	1
3 раздел: Рисование		
1	«Весёлые картинки»	1
2	«Посмотрим в окошко»	1
3	«Храбрый петушок»	1
4	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	1
5	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	1
6	«Мышь и воробей»	1
7	«Зайка серенький стал беленьким»	1
8	«Котятки и перчатки»	1
9	«Наша ёлочка»	1
10	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	1
11	«Снегурочка»	1
12	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
13	«Мишка и мышка»	1
14	«Весёлые матрёшки »	1
15	«Красивые салфетки»	1
16	«Сказочный домик – теремок»	1
17	«Самолеты летят сквозь облака»	1
18	«Путаница-перепутаница»	1
4 раздел: Конструирование		
1	«Домики»	1
2	«Зверюшки и птички в лесу»	1
3	«Заборчики»	1
4	«Старичок лесовичок»	1
5	«Осенние салфетки для мамочек»	1
6	«Сарайчик»	1
7	«Гирлянды на ёлку»	1
8	«Игрушки из гофрированной бумаги»	1
9	«Веселые зверюшки»	1
10	«Гараж»	1
11	«Лодки и утки»	1
12	«Игрушки из цилиндров»	1
13	«Вазы, салфетницы и конфетницы»	1
14	«Трамвай»	1
15	«Мосты»	1
16	«Наши сороконожки»	1
17	Мобиль «Паук» и театральные куклы	1
18	«Цветные мячики»	1

2.2 Содержание Программы

Наименование темы, количество часов	Программное содержание	Формы контроля	Источник
1 раздел: Аппликация			
«Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 22
«Цветочная клумба»	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 24
«Цветной домик»	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 30
«Золотые подсолнухи»	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 38
«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 50
«Заюшкин огород» (капустка и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 56

	(капуста).		
«Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 62
«Праздничная Ёлочка» (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов Путём разрезания их по полам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 72
«Избушка ледяная и лубяная»	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 92
«Пирамидка из шаров»	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов, Закреплять приемы владения ножницами. Учить красиво подбирать цвета.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[2] стр 64
«Тележка с игрушками» (шариками, кирпичиками, кубиками)	Учить детей пользоваться ножницами: правильно их держать, резать бумагу по прямой, закруглять углы у квадрата, чтобы получить круг. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их. Проявлять инициативу.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[2] стр 67
«Быстрокрылые самолёты»	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности.	[1] стр 98

	отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперёк и по диагонали.		
«Сосульки на крыше»	Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 116
«Воробьи в лужах»	воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 118
«Живые облака»	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 120
«Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .,	[1] стр 126
«Мышонок – моряк»	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 130
«Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершённой композиции)	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Дидактические игры, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности .	[1] стр 134

2 раздел: Лепка			
«Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики).	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 20
«Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 26
«Ушастые Пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 28
«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать правильное отношение к результатам работы.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[2] стр 47
«Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки)	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 44
«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить предметы большие и маленькие. Обращать внимание детей на результат.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[2] стр 48
«Лижет лапу сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» – бруске пластилина.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 60

«Снегурочка танцует»	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрну то го в кольцо, – «пушистого воротника». Передача не сложного движения лепной фигурки путём не большого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 68
«Дед Мороз принёс подарки»	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 70
«Снежная баба – франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 76
«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способами из четырёх - пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 88
«Весёлые	Лепка вертолёт	На основе	[1] стр 96

Вертолёт» (Папин день)	конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёт».	наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	
«Цветы - сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами - сердечками.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 104
«Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 108
«Филимоновские игрушки – свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 112
«Курочка и петушок»	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр
«Наш аквариум»	Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно – выразительных средств.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 132
«Муха - цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха - цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья,	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 142

	ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе со здания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.		
3 раздел: Рисование			
«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 16
«Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видеискатель	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 18
«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 32
«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 42
«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 46

«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 54
«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 58
«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках)	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 64
«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 74
«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы и пропорций.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 78
«Снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[2] стр 62
«Как розовые яблоки, на ветках	Рисование снегирей на заснеженных ветках.	На основе наблюдения, анализа	[1] стр 90

«снегири»	Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	продуктов детской деятельности	
«Мишка и мышка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 94
«Весёлые матрёшки »	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 106
«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 110
«Сказочный домик – теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[2] стр 74
«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[2] стр 80
«Путаница-перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[1] стр 142

	соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.		
4 раздел: Конструирование			
«Домики»	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 47
«Зверюшки и птички в лесу»	Поупражнять детей в изготовлении плоских и объемных поделок. Развивать творчество, эстетический вкус.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 130
«Заборчики»	Упражнять детей в замыкании пространства, способом огораживания плоскостных фигур; закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 48
«Старичок лесовичок»	Приобщить к работе с природным материалом. Научить способам склеивания деталей.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 132

	Развивать мелкую моторику, побуждать проявлять аккуратность в процессе работы.		
«Осенние салфетки для мамочек»	Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт». Развивать чувство цвета, ритма, композиции. Проявлять аккуратность в процессе деятельности, не сорить, не пачкать.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[4] стр 32
«Сарайчик»	Развивать конструктивные навыки детей, упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 49
«Гирлянды на ёлку»	Учить резать бумагу на полоски по метке, склеивать их в колечки по схеме соблюдая алгоритм. Соблюдать правила в работе с ножницами.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 131
«Игрушки из гофрированной бумаги»	Продолжать учить детей изготавливать объемные поделки. Оживлять поделки, прорисовывая фломастерами мелкие детали. Развивать творчество, эстетический вкус.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 131
«Веселые зверюшки»	Поупражнять детей в изготовлении несложных игрушек по принципу оригами. Научить вырезать различные элементы из цветной бумаги и оформлять игрушки, придавая им определённые образы.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 130
«Гараж»	Продолжать учить детей сооружать прочные постройки с перекрытиями. Развивать конструктивные навыки детей.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 49
«Лодки и утки»	Продолжать учить детей мастерить поделки по принципу оригами, оформлять их элементами из бумаги.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 132
«Игрушки из цилиндров»	Побуждать детей к конструкторской деятельности с использованием бумажных	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 130

	материалов. Воспитывать усидчивость, аккуратность, вежливое общение.		
«Вазы, салфетницы и конфетницы»	Вызвать интерес к созданию красивых и в то же время функциональных предметов интерьера. Познакомить с каркасным способом лепки. Развивать глазомер, чувство формы.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[4] стр 92
«Трамвай»	Учить анализировать элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение. Показать способы крепления деталей. Совершенствовать конструкторские навыки.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 50
«Мосты»	Дать понятие о назначении и строении мостов, определять и называть части (опоры, спуски, перекрытия). Учить строить по элементарным чертежам. Развивать творчество, изобретательность.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[3] стр 52
«Наши сороконожки»	Продолжать учить лепить из соленого теста выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[4] стр 76
Мобиль «Паук» и театральные куклы	Показать детям возможность преобразования природной формы в конструкцию или скульптуру. Инициировать художественное экспериментирование с формой	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[4] стр 40
«Цветные мячики»	Научить детей делать из бумаги и ниток мягкие мячи для подвижных игр. Продолжать освоение способов конструирования и аппликации из мягкой бумаги. Развивать тактильное восприятие. Чувство цвета. Формы. Ритма. Мелкую моторику.	На основе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности	[4] стр 24

2.3 Система педагогической диагностики.

Цель: становление самостоятельной конструктивной деятельности детей, познание об элементах строительных конструкторов, способов создания несложных построек.

Определение уровня развития детского творчества, сформированности эстетических способностей.

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, дидактические игры.

Уровни достижений ребёнка

Низкий. У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

Средний. Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей.

Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей. При активной помощи взрослого осваивает навыки и умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности.

Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

Высокий

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной

деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;

Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

III. Организационный раздел

3.1 Материально – техническое обеспечение

Оборудование, материалы	Восковые мелки; цветной мел; гуашевые краски; цветная и белая бумага; пластилин; трафареты . Конструктор с блоками большого и среднего размеров-1шт, деревянный конструктор «Город»-1шт.,деревянный конструктор из геометрических фигур- 1шт., мелкий конструктор- 5шт.,; «Цветные фигуры»-6шт., контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов; шнуровки. Природный материал (песок, камушки, уголь, каштаны, желуди, фасоль, горох); сыпучие продукты.
Игрушки	Матрешки-3шт., "Репка"- пальчиковый театр, куклы в народных костюмах-2шт. Степашка, Филя, Хрюша игрушка, резиновый театр- "Колобок", "Куточка Ряба", "Красная шапочка".
Демонстрационный материал	«Народные промыслы»-д.и. - 1 шт ; «Художник и кот»-д.и. 1 шт."Ткань - чудесные поделки"- каталог 1 шт., схемы лепки животных-2 шт., народные промыслы- раскраски,"Дымка, Хохлома, Гжель, Жостово, Городец - альбомы по 1 шт., д.и. "Состав натюрморт"- 1 шт., "Дымковская игрушка" - каталог1 шт., Народные промыслы_ демонстрационный материал- 2 шт., "Мезенская роспись", "Чудесные писанки" - каталог2 шт., "Состав узор" Д.И. 1 шт., " Занимательная палитра"-д.и. 1 шт, практическое руководство: «Картины из фетра своими руками», веселый художник, учимся рисовать животных, примерные варианты заданий с контурными изображениями, варианты поделок, народное искусство в воспитании детей, художники иллюстраторы, В. Сутеев "Мышонок и карандаш".

3.2 Список литературы

№	Автор	Название	Выходные данные
1	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа	М.: Карапуз 2010 г.
2	Т.С. Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	Из серии: Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду
3	Куцакова Л. В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	М.: Сфера 2014 г.
4	Лыкова И.А.	«Художественный труд в детском саду средняя группа»	М.; Цветной мир 2010г.
5	Бабаева Т. И. Гогоберидзе А. Г. Михайлова З. А. и др	Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2015 г. 528 с