

Российская Федерация  
Калининградская область

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «Светловский городской округ» -  
детский сад № 9 «Улыбка»**

---

238340 Калининградская область, г.Светлый, ул.Калинина, дом 9.

Тел.(факс): (8-401-52) 3-41-02, тел.: 3-02-88

e-mail: [Ulibka-9@mail.ru](mailto:Ulibka-9@mail.ru)

**Рабочая программа  
основной образовательной (общеобразовательной) программы  
дошкольного образования МАДОУ МО «СГО» – д/с № 9 «Улыбка»**

**Культурной практики «Музыка»**

**Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»»  
Второй год обучения, для детей 3-4 лет**

Разработчики: музыкальные руководители  
Луговая Н.С., Гекало Л.А.

Срок реализации 1 год

г. Светлый  
2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

|     |                                                     |    |
|-----|-----------------------------------------------------|----|
| I   | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ                                      | 3  |
| 1.1 | Пояснительная записка                               | 3  |
| 1.2 | Возрастные особенности                              | 3  |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения культурной практики | 4  |
| II  | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ                               | 5  |
| 2.1 | Учебный план                                        | 5  |
| 2.2 | Содержание Программы                                | 6  |
| 2.3 | Система педагогической диагностики                  | 16 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ                              | 16 |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение                 | 16 |
| 3.2 | Список литературы                                   | 18 |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка» написанный на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка», с учётом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014 г. 352 с.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второго года обучения и направлена на реализацию культурной практики «Музыка» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятие музыки, фольклора, реализация творческой музыкальной деятельности.

**Задачи:**

- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку
- организовывать детское экспериментирование с немзыкальными и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука
- активизировать слуховую восприимчивость
- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности
- развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах
- формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому
- стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями, особенно с такими как «Познавательное», «Речевое», «Физическое», «Социально-коммуникативное». В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей.

## **1.2 Возрастные особенности детей 3-4 лет**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **1.3 Планируемые результаты освоения культурной практики**

- Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки.
- В движении передает различный метроритм.
- Активен в элементарном музицировании.
- Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске.
- Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно.
- Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Учебный план

| № п/п | Наименование и номер раздела, темы     | Объем программы<br>(количество учебных часов) |
|-------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1     | «Я в детском саду»                     | 2                                             |
| 2     | «Мир игры»                             | 3                                             |
| 3     | «Мир вокруг нас»                       | 2                                             |
| 4     | «Мир красоты»                          | 2                                             |
| 5     | «Мир музыки»                           | 3                                             |
| 6     | «Осеннее настроение»                   | 2                                             |
| 7     | «Закружилась в небе осень»             | 2                                             |
| 8     | «Краски осени»                         | 2                                             |
| 9     | «Фольклор: песенки, потешки, пестушки» | 3                                             |
| 10    | «Мир природы»                          | 2                                             |
| 11    | «Милая мама»                           | 2                                             |
| 12    | «День матери»                          | 2                                             |
| 13    | «Зима. Изменения в природе»            | 2                                             |
| 14    | «Зимние забавы»                        | 2                                             |
| 15    | «Зимнее настроение»                    | 2                                             |
| 16    | «Елка у нас в гостях»                  | 2                                             |
| 17    | «Здравствуй, Новый год»                | 2                                             |
| 18    | «Русские народные традиции, фольклор»  | 4                                             |
| 19    | «Зимушка хрустальная»                  | 2                                             |
| 20    | «Любимое время года»                   | 2                                             |
| 21    | «Защитники Родины»                     | 2                                             |
| 22    | «Масленица»                            | 2                                             |
| 23    | «Женский праздник»                     | 2                                             |
| 24    | «Весна. Изменения в природе»           | 2                                             |
| 25    | «Весенние зарисовки»                   | 2                                             |
| 26    | «Весна пришла»                         | 2                                             |
| 27    | «Весеннее настроение»                  | 2                                             |
| 28    | «Космонавтом стать хочу»               | 2                                             |
| 29    | «Здоровей-ка»                          | 2                                             |
| 30    | «Пернатые друзья»                      | 2                                             |
| 31    | «Мир цветов»                           | 2                                             |
| 32    | «День победы»                          | 2                                             |
| 33    | «Весна-красна»                         | 2                                             |

|    |               |   |
|----|---------------|---|
| 34 | «Мир красоты» | 2 |
|----|---------------|---|

## 2.2 Содержание Программы

| Наименование темы, количество часов | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Формы контроля                                            | Источник                                      |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| «Я в детском саду»,<br>2 ч.         | 1. Учить двигаться по кругу за воспитателем по-одному и парами, топать, кружиться вокруг себя, повторяя за педагогом. Учить реагировать в игре на окончание пения педагога бегом врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Знакомство с треугольником. Воспроизведение равномерного ритма.<br>2. Вызвать эмоциональный отклик на музыку, исполняемую педагогом. Учить различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание. Упражнять в музыкальном звукоподражании голосам животных, развивать плавность, отрывистость, протяжность звучания голоса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос.      | [15]<br><br>[2]<br><br>[7]<br>[12]<br>[10]    |
| «Мир игры»,<br>3 ч.                 | 1. Продолжать учить двигаться парами по кругу, топать, кружиться вокруг себя. Учить ходить по кругу, держась за руки. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни, исполняемой педагогом. Побуждать свободно танцевать с платочком, бегать врассыпную, топать ножкой, кружиться, размахивать платочком над головой.<br>2. Продолжать учить играть на треугольнике, подпевая «кап-кап». Вызвать эмоциональный отклик на песню, исполняемую педагогом. Краткая беседа о содержании, о повадках котика, предложить подпевать его голосом.<br>3. Продолжать разучивание новых песен. Следить за дикцией, напевностью голоса. Упражнять в ритмичной ходьбе по кругу, легком беге, свободной ориентации в зале. Упражнять в выполнении движений музыкальной игры по тексту, исполняемому педагогом: стучать пальчиками, топать ногами, приседать, прыгать, ходить вперевалочку. | Выполнение простейших танцевальных ритмических упражнений | [15]<br><br><br>[7]<br>[8]<br><br>[10]<br>[9] |
| «Мир вокруг нас»,<br>2 ч.           | 1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать, о чем (о ком) пьеса или песня.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Музыкальные игры. Контрольные вопросы.                    | Интернет-ресурс                               |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                               | 2. Познакомить с композитором Л.Бетховеном. Рассказать детям о том, что музыка передает различное настроение людей (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить начинать пение сразу после вступления. Следить за артикуляцией в пении, протяжным исполнением.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                      | [12]<br>[10]                         |
| «Мир красоты»,<br>2 ч.        | 1. Направлять внимание на выразительные средства музыки, учить высказываться о настроении и характере пьес, узнавать по сыгранному педагогом фрагменту. Продолжать тренировать слуховое внимание, учить изменять движения в соответствии с музыкой.<br>2. Учить реагировать на динамические изменения в музыке. Упражнять в беге по кругу с листиком, реагировать на остановку в музыке, топать ритмично, кружиться плавно. Вызвать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игривого характера. Разучивать по музыкальным фразам. Учить петь протяжно, напевно куплет, игриво и озорно - припев.                                                                                               | Наблюдение, прослушивание, контрольные вопросы       | [7]<br><br>[4]<br><br>[9]<br><br>[6] |
| «Мир музыки»,<br>3 ч.         | 1. Упражнять в ходьбе по кругу бодрым шагом со сменой ведущих.<br>Учить танцевать парами, топать, кружиться, следить за положением рук. Разучивать новые игры, воспитывать выдержку и внимание, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать чувство ритма, умение различать тембры музыкальных инструментов: погремушка, бубен, треугольник.<br>2. Формировать умения устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая и т.п.).<br>3. Рассказывание сказки с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку. | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос. | [9]<br>[15]<br><br>[7]<br><br>[12]   |
| «Осеннее настроение»,<br>2 ч. | 1. Продолжать формировать умения устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (веселая—грустная). Рассказать о том, что музыка передает не только различное настроение людей, но интонации, сходные с речью человека. Учить находить в пении ласковые интонации,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Беседа, музыкально-дидактические игры                | [6]<br><br><br>[8]                   |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |                                                                   |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>построенные на нескольких звуках.</p> <p>2. Познакомить с новыми произведениями и их композитором. Учить соотносить характер человека с различными интонациями в музыке. Обратить внимание на изобразительный характер музыкального вступления. Учить играть на маракасах. Учить начинать и заканчивать движение с листиками в соответствии с началом и окончанием музыки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     | [6]                                                               |
| «Закружилась в небе осень»,<br>2 ч.             | <p>1. Знакомство с металлофоном. Слушание изобразительной музыки, его звучанием и способом игры на нем. Воспроизведение равномерного ритма. Учить протягивать ударные слоги в словах песни. Упражнять в пропевании мелодии в поступенном движении вверх и вниз в пределах чистой квинты.</p> <p>2. Упражнять в игре на колокольчиках, сопровождая исполнение педагогом знакомого произведения. Учить различать пьесы и средства музыкальной выразительности, передающие различный характер человека. Упражнять в слаженном пении, естественным голосом, учить правильно брать дыхание, начинать пение сразу после вступления.</p> | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | <p>[12]</p> <p>[8]</p> <p>[12]</p> <p>[11]</p> <p>[8]</p>         |
| «Краски осени»,<br>2 ч.                         | <p>1. Развивать творческие способности в танцевальных импровизациях под музыку. Учить ударять по бубну, называя свое имя. Учить высказываться о характере музыки. Закреплять умение узнавать знакомые музыкальные произведения.</p> <p>2. Учить реагировать на динамические изменения в музыке. Развивать устойчивый интерес к совместным музыкальным играм, песням, коммуникативные качества. Закреплять выученные ранее песни. Развивать инициативу в сочинении и пропевании несложных мелодических оборотов.</p>                                                                                                               | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | <p>[16]</p> <p>[10]</p> <p>[13]</p> <p>[8]</p>                    |
| «Фольклор: песенки, потешки, пестушки»,<br>4 ч. | <p>1. Знакомить с народными песнями, играми. Сопровождение прибауток музыкальным произведением, звукоподражание, подпевание. Учить начинать и заканчивать движение точно с музыкой. Осваивать движения новой пляски.</p> <p>2. Учить ритмично играть на ложках по показу педагога. Учить детей реагировать на окончание музыкальной фразы, допевать до конца, а затем разбегаться.</p> <p>3. Приобщать к истокам русской культуры, воспитывать уважение к народным традициям.</p> <p>4. Формировать первичные представления о нравственных ценностях русской культуры</p>                                                         | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | <p>[10]</p> <p>[2]</p> <p>[7]</p> <p>[15]<br/>Интернет-ресурс</p> |



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |                              |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------|
|                                      | (семья, дом, трудолюбие, добро, дружба)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     | [16]                         |
| «Мир природы»,<br>2 ч.               | 1.Озвучивание голосов животных (звонко – петушок поет, низко – ревет медведь).<br>Развивать эмоциональное восприятие<br>Вызывать желание играть на инструменте для создания определенного образа. Знакомство с долгими и короткими звуками. Повторение, воспроизведение равномерного ритма. Учить легко, ритмично подпрыгивать на двух ногах.<br>2.Познакомить с новыми произведениями и их композитором. Расширять словарный запас, развивать умение высказываться о характере музыки. Формировать представления об образной природе музыки. | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [10]<br><br>[8]<br>[6]       |
| «Милая мама»,<br>2 ч.                | 1.Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Продолжать формировать умение устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности.<br>2. Продолжать тренировать слуховое внимание, умение изменять движения в соответствии с текстом и музыкой. Учить сравнивать пьесы с похожим характером, различать изобразительные особенности музыки.                                                                                                                   | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [8]<br><br>[7]<br>[9]<br>[7] |
| «День матери»,<br>2 ч.               | 1.Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы. Подражательные движения с игрушками (качание куклы). Учить пропевать музыкальные интервалы и прохлопывать ритмический рисунок мелодии песен.<br>2.Учить различать высокие и низкие звуки. Развивать звуковысотный слух. Продолжать упражнять в нахождении мелодических интонаций различной высоты. Учить согласовывать движения с музыкой, текстом и пением.                                                                                                                        | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [11]<br><br>[10]             |
| «Зима. Изменения в природе»,<br>2 ч. | 1. Закреплять умение узнавать и называть знакомые музыкальные произведения, высказываться о характере музыки. Вызвать эмоциональный отклик на песни радостного, праздничного характера. Разучивать новые песни. Учить с помощью пиктограммы находить настроение музыки.<br>2. Развивать умение прислушиваться друг к другу. Упражнять в пении в небольшом ансамбле. Продолжать развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.                                                                                                  | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [14]<br><br>[10]<br>[10]     |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                | Учить исполнять на металлофоне высокие и низкие звуки.<br>Осваивать легкий, ритмичный бег после вводной ходьбы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     | [7]<br>[9]                     |
| «Зимние забавы»,<br>2 ч.       | 1. Учить держать дистанцию в парных танцах. Выполнять движения с предметами (шагать, кружиться, ритмично стучать по полу, коленкам, снизу вверх, перед собой). Познакомить с новыми произведениями и их композиторами. Формировать представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш). Учить различать темп, регистр, динамику, тембр музыки.<br>2. Продолжать разучивание песен новогоднего репертуара, учить петь с движениями, соответствующими тексту. Продолжать осваивать с детьми приемы игры на металлофоне.                                                                                                       | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [15]<br>[11]<br>[10]<br>[7]    |
| «Зимнее настроение»,<br>2 ч.   | 1. Учить выполнять легкие прыжки, бег на носочках, имитация движений «лапками, роющих землю, зайчиков». Упражнять в хороводном шаге, кружение парами, «плодочкой», полуприседания, «фонарики», притопывание каждой ногой поочередно, ритмичные хлопки. Учить петь на дыхании, пропевая фразу до конца.<br>2. Развивать основы культуры слушания, целостного музыкально-эстетического восприятия, учить элементарно воспринимать выразительность музыки (настроение, характер, отдельные яркие интонации, музыкальный образ). Учить начинать пение сразу после вступления, работать над дикцией, петь протяжно, не форсируя звук. | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [2]<br>[6]<br>[10]             |
| «Елка у нас в гостях»,<br>2 ч. | 1. Рассказывание сказки с использованием театра би-ба-бо с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку. Звукоподражание и подпевание персонажу сказки. Рассказывание сказки с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку.<br>2. Учить различать на слух и прохлопывать долгие и короткие звуки. Упражнять в исполнении несложного ритма на бубне, барабане, деревянных ложках.                                                                                                                                                                                            | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [12]<br>Интернет-ресурс<br>[7] |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                             |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| «Здравствуй,<br>Новый год»,<br>2 ч.            | 1. Повторить песни новогоднего репертуара, дать понятие куплетной формы песни. Учить различать пение сольное и хоровое, пение с сопровождением инструмента и без него, закрепление пройденного музыкального репертуара.<br>2. Развивать умение имитировать голоса животных и птиц, прячась от игрушечного Деда Мороза под легкой тканью.<br>Познакомить с новым музыкальным инструментом – ксилофоном, приемами звукоизвлечения.                                                                                                                                                                                 | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [10]<br><br>Интернет-ресурс |
| «Русские народные традиции, фольклор»,<br>3 ч. | 1. Развивать танцевально-образное творчество детей в изображении характерных движений лесных зверей и домашних животных. Сопровождение прибауток музыкальным произведением, двигательные образные импровизации под музыку.<br>2. Слушание мелодий русских народных песен. Знакомство с новыми песнями, повторение сопровождающих движений за педагогом, протяжное пропевание окончания фразы.<br>3. Учить выполнять движения, согласованные с динамикой, темпом, регистром музыкального сопровождения. Продолжать тренировать слуховое внимание, умение изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | Интернет-ресурс<br><br>[10] |
| «Зимушка хрустальная»,<br>2 ч.                 | 1. Учить высказываться о характере музыки. Продолжать развивать интерес к песням, знакомить с новыми песнями, с их образной основой. Разучивать новый песенный репертуар.<br>2. Учить прохлопывать ритм своего имени. Упражнять в исполнении этого ритма на бубне, барабане, кубиках. Развивать умение согласовывать движения с особенностями характера музыкальных образов.                                                                                                                                                                                                                                     | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [12]<br><br>[10]<br><br>[2] |
| «Любимое время года»,<br>2 ч.                  | 1. Совершенствовать навык исполнения в парах элементарных танцевальных движений. Закреплять умение узнавать и называть знакомые музыкальные произведения.<br>2. Учить узнавать песни по сыгранной мелодии на фортепиано. Закреплять знание выученных песен. Упражнять в пении по подгруппам, с солистами. Продолжать учить исполнять несложный ритмический рисунок на металлофоне и ксилофоне с пропеванием своего имени и его уменьшительной формы.                                                                                                                                                             | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [2]<br><br>[10]             |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |                                                   |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| «Защитники Родины»,<br>2 ч. | 1. Учить ритмично двигаться, легко подпрыгивать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, мягко приземляясь на носочки. Следить за осанкой, положением рук и головы. Познакомить с новыми произведениями и их композиторами. Начинать пение после вступления, петь протяжно, напевно.<br>2. Продолжать развивать умение отмечать в движении смену частей музыки. Чувствовать замедление темпа в знакомой пьесе подвижного характера. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения яркого характера.                                                                                                                                  | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [2]<br><br>[12]                                   |
| «Масленица»,<br>2 ч.        | 1. Продолжать учить осваивать легкий бег и ритмичное подпрыгивание в одном направлении. Подпевание за педагогом мелодии песни без сопровождения. Учить различать звуки разной высоты (поет петушок большой и маленький). Учить играть на погремушках: отмечать быстрым действием окончание пьесы (прятать погремушку за спину).<br>2. Учить отмечать в движении бодрый и спокойный характер пьес. Понимать содержание песен веселого, задорного характера. Разучивать новые песни, правильно интонировать мелодию, отмечать движениями заключение.<br>Узнавать знакомые песни по вступлению или музыкальному сопровождению знакомые песни. Тренировать слуховое внимание. | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [2]<br><br>[10]<br><br>[11]<br><br>[10]           |
| «Женский праздник»,<br>2 ч. | 1. Передавать в движении музыку контрастного характера, используя образные движения. Закреплять умение точно передавать в движении изменение динамики, умение петь протяжно знакомые песни.<br>2. Осваивать прямой галоп после вводной ходьбы со сменой ведущих. Усваивать содержание песен. Учить различать по тембру звучание инструментов (бубен, дудочка, треугольник). Активно участвовать в музыкальных играх. Передавать в пении веселый характер музыки, петь дружно, в одном темпе.                                                                                                                                                                              | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | Интернет-ресурс<br><br>[2]<br><br>[7]<br><br>[15] |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| «Весна. Изменения в природе»,<br>2 ч. | 1. Воспроизводить равномерный ритм, ритмичное встряхивание погремушками по тексту песни. Выполнять танцевальные движения с колокольчиками. Развивать желание участвовать в плясках с шумовыми музыкальными инструментами.<br>2. Закреплять умение ритмично бегать и подпрыгивать. Слушать и узнавать веселую, подвижную знакомую пьесу.<br>Разучивать хоровод, ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. Воспринимать спокойный характер инструментальной пьесы, обобщать высказывания о ней.                                                                                                                                         | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [15]<br><br>[6]<br><br>[11]             |
| «Весенние зарисовки»,<br>2 ч.         | 1. Воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Формировать умения устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности. Упражнять в исполнении на ксилофоне мелодии, построенной на 2 звуках. Побуждать в сочинении мелодии на слоги, имитирующие звуки, издаваемые различными животными и птицами.<br>2. Продолжать учить сравнивать пьесы с похожим характером, различать средства музыкальной выразительности в разных произведениях (характер звуковедения, ритм, акценты). Развивать навыки интонирования несложных мелодий, слушать вступление, одновременно начинать пение. | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | Интернет-ресурс<br><br>[12]<br><br>[10] |
| «Весна пришла»,<br>2 ч.               | 1. Учить воспринимать настроение и содержание песен, отвечать на вопросы по тексту. Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание. Упражнять в пении в небольшом ансамбле. Развивать умение прислушиваться друг к другу.<br>2. Учить исполнять на ксилофоне высокие и низкие звуки, несложный ритмический рисунок на ксилофоне с проговариванием ритма на слог «ля».<br>Учить передавать образы, повадки животных в танцевальных движениях и голосовыми интонациями. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. Отмечать движениями разные части музыки.                                                           | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [10]<br><br>[11]<br><br>[7]<br><br>[9]  |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| «Весеннее настроение»,<br>2 ч.    | 1. Продолжать знакомство со звучанием бубна, колокольчика, треугольника, способом игры на них. Воспроизведение равномерного ритма. Поочередная игра двух групп детей, согласованная с тембровыми изменениями в звучании детского оркестра. Использование инструментов в соответствии с характером музыки. Учить передавать характер музыки. Обучать включаться в игровое действие с погремушками.<br>2. Разучивать новые песни, подпевать мелодию, осваивать ритм припева. Исполнять знакомые песни, передавать напевный и подвижный их характер. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, развивать музыкальную память. | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос                                                                  | [7]<br><br>[15]<br>[10] |
| «Космонавтом стать хочу»,<br>2 ч. | 1. Формировать умения устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (плясовая—марш). Продолжать учить ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.<br>2. Продолжать знакомство со звучанием бубна, колокольчика, треугольника, способом игры на них. Воспроизведение равномерного ритма. Поочередная игра двух групп, согласованная с тембровыми изменениями в звучании детского оркестра. Использование инструментов в соответствии с характером музыки. Обучать включаться в игровое действие с погремушками.                                           | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос                                                                  | [11]<br><br>[2]<br>[7]  |
| «Здоровей-ка»,<br>2 ч.            | 1. Закреплять умение различать музыку марша и бега, самостоятельно изменять характер движений. Разучивание новых движений. Познакомить с новыми произведениями, их характером. Продолжать учить слышать изобразительность музыки.<br>2. Учить петь в коллективе, соблюдая динамический и тембровый ансамбль, правильно произносить согласные в конце слов, петь протяжно гласные звуки в середине слов. Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений (импровизировать звук дождика).                                                                                                                        | Выполнение простейших танцевальных ритмических упражнений<br><br>Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [2]<br><br>[12]<br>[10] |
| «Пернатые друзья»,<br>2 ч.        | 1. Поддерживать интерес к новой игре и танцу, разучивать основные движения, согласовывая их с текстом. Учить реагировать на остановку звучания музыки. Закреплять навык выполнять прямой галоп. Упражнять в движении в различных направлениях. Следить за положением головы, рук, осанкой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос                                                                  | [15]                    |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                         | 2. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр, интонацию). Разучивать новые песни, беседовать о характере, настроении, содержании песен. Упражнять в умении брать дыхание между музыкальными фразами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     | [12]<br><br>[10]                       |
| «Мир цветов»,<br>2 ч.   | 1. Слушание мелодий русских народных песен. Подражательные движения с игрушками, другими предметами (ленты, цветы и др.) для более выразительной передачи музыки. Развивать умение выразительно передавать знакомый образ, характер песен. Воспитывать доброе отношение к природе.<br>2. Упражнять в умении оркестровывать пьесу, передавая смену настроений музыки. Учить прислушиваться друг к другу. Петь протяжно, в едином темпе, четко артикулируя слова.                                                                                                                                                                              | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос |                                        |
| «День победы»,<br>2 ч.  | 1. Учить воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере и содержании музыки. Развивать воображение. Закреплять умение передавать ритм знакомой попевки на различных музыкальных инструментах по одному и в небольшом ансамбле (3-4 человека).<br>2. Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Учить исполнять мелодию попевки на металлофоне. Развивать чувство ансамбля. Учить согласовывать движения с характером музыки (учить ходить бодрым шагом), с темпом и высотой регистров (упражнять в ходьбе спокойным шагом и на носках с поднятыми вверх руками). | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | Интернет-ресурс<br><br>[7]<br><br>[12] |
| «Весна-красна»,<br>2 ч. | 1. Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать и воспринимать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.<br>2. Озвучивание стихотворных народных потешек. Развивать эмоциональное восприятие. Совершенствовать умение детей выполнять основные движения, соответствующие возрасту, закреплять пройденный репертуар, учитывая желания детей. Побуждать запоминать последовательность движений хоровода, чувствовать начало и окончание музыкальной фразы, куплета, припева. Упражнять в танце с платочками.                         | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | Интернет-ресурс<br><br>[10]<br><br>[2] |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| «Мир красоты»,<br>2 ч. | 1. Слушать и воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Закреплять навык петь легко, естественным голосом выученный репертуар. Упражнять в пении хором, по подгруппам, с солистами.<br>2. Закреплять умение узнавать и называть знакомые музыкальные произведения, способность высказываться о собственных впечатлениях, о характере, образе, настроении прослушанных произведений. | Музыкально-дидактические игры, индивидуальный опрос | [6]<br><br>[10]<br><br>Интернет-ресурс |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|

### 2.3 Система педагогической диагностики

**Цель** - предметом диагностики являются наличие устойчивого интереса к музыкальной деятельности, восприятие музыки.

**Методы диагностических исследований:** прослушивание, элементарное музицирование, пение, выполнение простейших танцевальных и ритмических движений.

**Низкий.** У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Эмоциональный отклик на музыку незначительный. Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание играть на инструментах ситуативны. Интонирование заменяет проговариванием слова на одном звуке.

**Средний.** Интерес к музыке неустойчив. Ребенок участвует в музыкальной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения; вслушивается в музыку, но может отвлекаться. Не всегда точно передает ритм. В движениях часто копирует других детей. Проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Интонирует несколько звуков, слышит движение мелодии.

**Высокий.** Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

## III. Организационный раздел

### 3.1 Материально-техническое обеспечение

| №  | Наименование     | Количество |
|----|------------------|------------|
| 1. | Флажки           | 32         |
| 2. | Салютики         | 30         |
| 3. | Веера            | 13         |
| 4. | Цветные платочки | 24         |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.  | Домики                                                                                                                                                                                                                                            | 2  |
| 6.  | Волшебная шкатулка                                                                                                                                                                                                                                | 2  |
| 7.  | Грибочки                                                                                                                                                                                                                                          | 15 |
| 8.  | Корзины большие                                                                                                                                                                                                                                   | 4  |
| 9.  | Корзины малые                                                                                                                                                                                                                                     | 5  |
| 10. | Ширма                                                                                                                                                                                                                                             | 1  |
| 11. | Карусель                                                                                                                                                                                                                                          | 1  |
| 12. | Носики                                                                                                                                                                                                                                            | 3  |
| 13. | Бутафорская балалайка                                                                                                                                                                                                                             | 7  |
| 14. | Деревянные матрёшки                                                                                                                                                                                                                               | 31 |
| 15. | Пальчиковый театр                                                                                                                                                                                                                                 | 1  |
| 16. | Фонарики                                                                                                                                                                                                                                          | 20 |
| 17. | Иллюстрации к музыкальным произведениям                                                                                                                                                                                                           | 20 |
| 18. | Нагрудные знаки                                                                                                                                                                                                                                   | 10 |
| 19. | Шапочки зверей, птиц                                                                                                                                                                                                                              | 20 |
| 20. | Игрушки бибабо                                                                                                                                                                                                                                    | 10 |
| 21. | Шапочки именинников                                                                                                                                                                                                                               | 5  |
| 22. | Искусственные цветы                                                                                                                                                                                                                               | 20 |
| 23. | Аудиозаписи                                                                                                                                                                                                                                       | 20 |
| 24. | Видеокассеты                                                                                                                                                                                                                                      | 1  |
| 25. | Компакт – диски                                                                                                                                                                                                                                   | 4  |
| 26. | Музыкальный центр (костюмы, атрибуты)                                                                                                                                                                                                             | 1  |
| 27. | Зеркала                                                                                                                                                                                                                                           | 1  |
| 28. | Детские музыкальные инструменты                                                                                                                                                                                                                   | 23 |
| 29. | Музыкально – дидактические игры                                                                                                                                                                                                                   | 20 |
| 30. | Бутафорские деревья                                                                                                                                                                                                                               | 2  |
| 31. | Декорации к праздникам (украшение зала, задней стены)                                                                                                                                                                                             | 20 |
| 32. | Машины большие                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |
| 33. | Шапочки поролоновые                                                                                                                                                                                                                               | 4  |
| 34. | Шапочки грибов                                                                                                                                                                                                                                    | 20 |
| 35. | Микрофоны                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| 36. | Цилиндры                                                                                                                                                                                                                                          | 10 |
| 37. | Парики                                                                                                                                                                                                                                            | 10 |
| 38. | Кивера                                                                                                                                                                                                                                            | 8  |
| 39. | Деревянные саночки                                                                                                                                                                                                                                | 1  |
| 40. | Мягкие игрушки:<br>Дед Мороз -1, Снегурочка – 1, Филя – 1,Хрюша – 1,<br>Степашка – 1,Медведь -2, Заяц – 2, Юла -1,<br>телефон – 1, лев -1, слон – 1, бобр – 1, белка -1,<br>ёжик – 1, собаки – 2, хрюшка – 1, кошка -1, птичка<br>– 2, козлик – 1 |    |
| 41. | Рули                                                                                                                                                                                                                                              | 10 |
| 42. | Деревянные ложки                                                                                                                                                                                                                                  | 50 |

### 3.2 Список литературы

| №  | Автор                                                       | Название                                                                                                               | Выходные данные                                          |
|----|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1  | Бабаева Т. И.<br>Гогоберидзе А. Г.<br>Михайлова З. А. и др. | Детство.<br>Примерная основная<br>общеобразовательная программа<br>дошкольного образования.                            | СПб: ООО<br>«Издательство<br>«Детство-Пресс»,<br>2014 г. |
| 2  | Бекина С.И.<br>Ломова Т.П.<br>Соковнина Е.Н.                | Музыка и движение.                                                                                                     | М.: Просвещение,<br>1981 г.                              |
| 3  | Ветлугина Н.А.                                              | Методика музыкального воспитания в<br>детском саду.                                                                    | М.: Просвещение,<br>1989 г.                              |
| 4  | Гогоберидзе А. Г.<br>Деркунская В.А.                        | Детство с музыкой.                                                                                                     | СПб: «Детство-<br>Пресс»; 2010 г.                        |
| 5  | Дзержинская И.Л.                                            | Музыкальное воспитание младших<br>дошкольников.                                                                        | М.: Просвещение,<br>1985 г.                              |
| 6  | Каплунова И.М.<br>Новоскольцева<br>И.А.                     | Ладушки. Праздник каждый день.<br>Программа музыкального воспитания<br>детей дошкольного возраста (младшая<br>группа). | СПб.: Композитор,<br>1999 г.                             |
| 7  | Кононова Н.Г.                                               | Обучение дошкольников игре на<br>детских музыкальных инструментах.                                                     | М.: Просвещение,<br>1985 г.                              |
| 8  | Макшанцева Е.Д.                                             | Детские забавы.                                                                                                        | М.: Просвещение,<br>1991 г.                              |
| 9  | Образцова Т.Н.                                              | Музыкальные игры для детей.                                                                                            | М.: ИКТЦ «Лада»,<br>2005 г.                              |
| 10 | Орлова Т.М.<br>Бекина С.И.                                  | Учите детей петь.                                                                                                      | М.: Просвещение,<br>1986 г.                              |
| 11 | Радынова О.П.                                               | Природа и музыка.                                                                                                      | М.: Сфера 2014 г.                                        |
| 12 | Радынова О.П.                                               | Музыкальное развитие детей: в 2 ч.                                                                                     | М.: Владос, 1997 г.                                      |
| 13 | Радынова О.П.<br>Катинене А.И.<br>Палавандишвили<br>М.П.    | Музыкальное воспитание<br>дошкольников.                                                                                | М.: Просвещение,<br>1993 г.                              |
| 14 | Роот З.Я.                                                   | Музыкально-дидактические игры для<br>детей дошкольного возраста.                                                       | М.: Айрис Пресс,<br>2005 г.                              |
| 15 | Сауко А.<br>Буренина А.                                     | Топ-хлоп, малыши.                                                                                                      | СПб.: Сфера, 2001 г.                                     |
| 16 | Узорова О.В.<br>Нефедова Е.А.                               | Пальчиковая гимнастика.                                                                                                | М.: АСТ, 2005 г.                                         |