

Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя ДООУ



*Презентацию опыта работы
подготовила
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории
МАДОУ МО «СГО» – детский сад
№9 «Улыбка»*

Луговая Наталья Сергеевна

Задачи музыкально-оздоровительной работы:

- Формирование певческих и двигательных умений и навыков в музыкально-творческой деятельности, расширение кругозора.
- Развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности.
- Улучшение общего состояния здоровья детей.
- Повышение их самооценки, уверенности в себе.
- Достижение оптимальной психологической адаптированности к образовательному процессу.

Формы решения задач:

- В совместной деятельности педагогов и детей
- В совместной деятельности с семьей
- В самостоятельной деятельности детей
- При организации режимных моментов
- В кружковой работе



Основные разделы музыкальной деятельности

- **Слушание музыкальных произведений**
- **Пение**
- **Музыкально-ритмические движения**
- **Игровое творчество**
- **Релаксация**

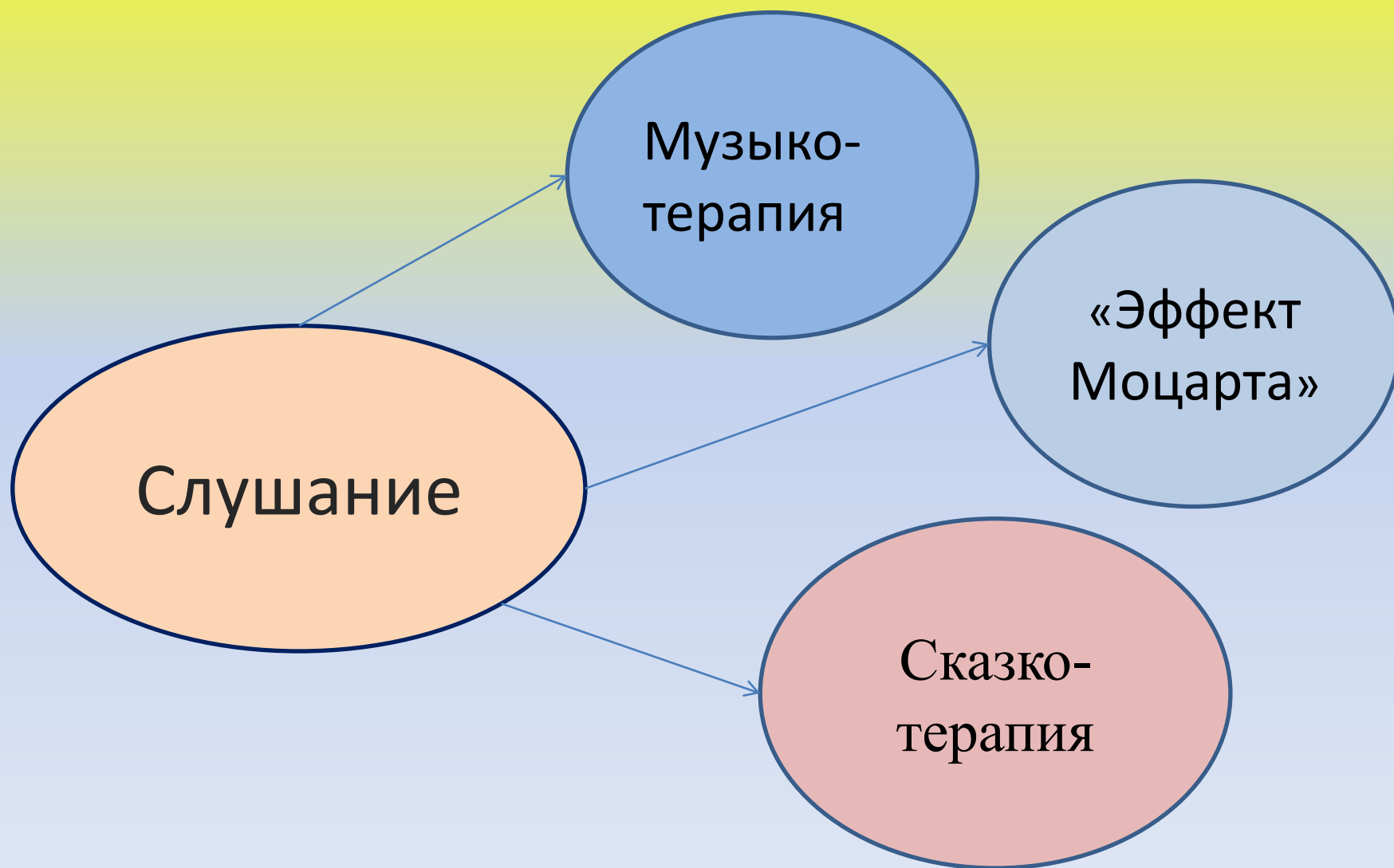


Здоровьесберегающие технологии

это система мер,
направленных на
улучшение
физического и
психического здоровья
детей

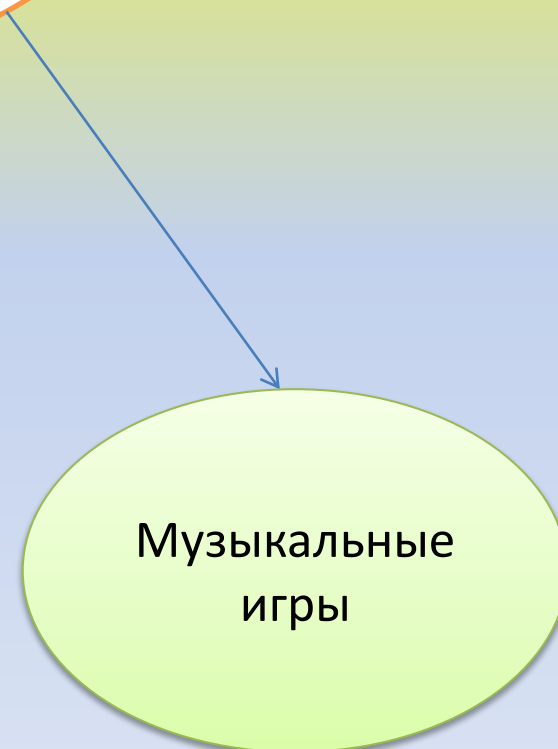


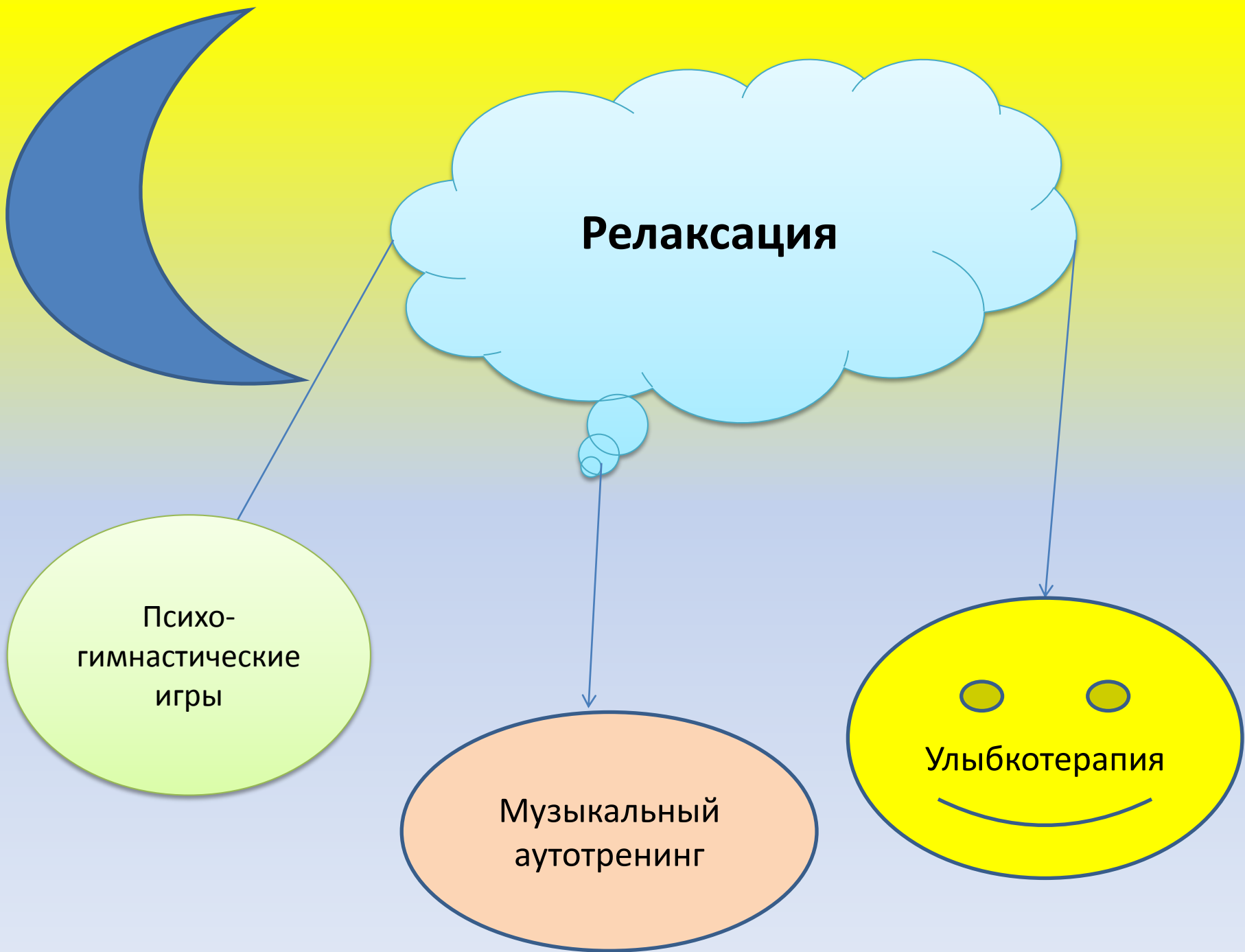
Виды здоровьесберегающих технологий











Сказкотерапия



Стимулирует
развитие речи

развивает
мышление,
фантазию,
воображение

развивает
эмоционально-
чувственную
сферу

Открывает
перспективу
собственного
роста

Ритмотерапия



Игра-упражнение
«У мишки дом
большой»

Направлена на профилактику, укрепление и сохранение правильной осанки, развитие гибкости, способствует эмоциональной разрядке, помогает устанавливать дружеские связи со сверстниками.

Пальчиковая гимнастика



стимулирует
действие
речевых зон
коры
головного
мозга детей

совершен-
ствует
внимание и
память

формирует
ассоциативно-
образное
мышление

облегчает
будущим
школьникам
усвоение
навыков
письма

Игровой массаж



Приобщение к
основам
здорового образа
жизни

Сохранение и
укрепление
психического и
физического
здоровья

Совершенствование
моторной и
зрительно-
двигательной
координации

Релаксация



**Адаптация к
окружающей
среде**

**Снижение
эмоциональ-
ного
дискомфорта,
страха,
агрессивности**

**Снятие
интеллектуального
и эмоционального
напряжения**

**Развитие
воображения,
умение управлять
своими эмоциями**

Психогимнастические игры

Коммуникативная игра - танец «Здравствуй, мой дружок!»

Цель: развитие координации движений, воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми



Дети стоят в кругу.

Здравствуй, здравствуй, каблучок!

Здравствуй, здравствуй, кулачок!

А теперь пойдём в кружок.

Здравствуй, здравствуй,

мой дружок!

- стучат пяточкой о пол

- постукивают кулачками перед собой

- идут в центр круга, взявшись за руки

- приветствуют друг друга, кивая головой

Дыхательная гимнастика



корректирует
нарушения
речевого
дыхания

помогает
выработать
диафрагмальное
дыхание

Коррекция
логоневрозов,
лечение и
восстановление
певческого
голоса.

Физвокализ



Система вокальных упражнений по методу
А.И.Попова, направленная на увеличение
объема легких, нормализации работы
сердечно-сосудистой и пищеварительной
систем.

Артикуляционная гимнастика



Упражнение «Жаба Квака»

Цель: развивать
мышцы
мягкого нёба и
глотки,
подготовить
органы
артикуляции
к правильному
произнесению
фонем.



Жаба Квака с солнцем встала, - *потягиваются, руки в стороны*
Сладко-сладко позевала. - *дети зевают*
Травку сочную сжевала - *имитируют жевательные движения,*
Да водички поглотала. - *дети глотают*
На кувшинку села, - *приседают на корточки*
Песенку запела:
"Ква-а-а-а! Ква-а-а-а! - *произносят звуки отрывисто и громко*
Жизнь у Кваки хороша! - *показывают большой палец вперед*

Фонопедические упражнения

по методу В.В. Емельянова

развивают
носовое,
диафрагмальное,
брюшное
дыхание

стимулируют
гортанно-
глоточный аппарат

стимулируют
деятельность
головного мозга



"Кто много поет, того хворь не берет!"



- звук “а - а” массирует глотку, гортань, щитовидную железу;
- звук “о - о” оздоравливает среднюю часть груди;
- звук “о - и - о - и” массирует сердце;
- звук “а - у - э - и” помогает всему организму в целом.

Ритмотерапия



укрепляет
различные группы
мышц и осанку

развивает чувство
ритма,
музыкальный
слух и вкус

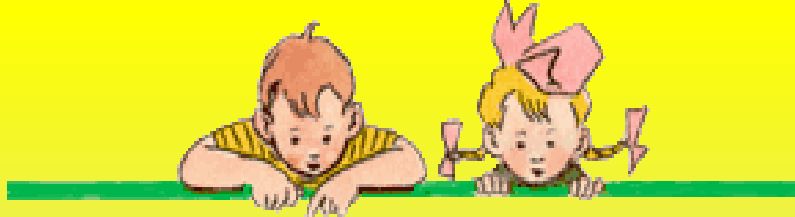
развивает умение
правильно и
красиво двигаться

развивает умение
чувствовать и
передавать
характер музыки

План проведения НОД с использованием здоровьесберегающих технологий



- 1.Приветствие. **Психогимнастическое упражнение** для настройки на рабочий лад.
2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, **речь с движением.**
3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая или жестовая игра.
4. Пение, песенное творчество: **распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика**, в качестве физ.минутки – пальчиковая или жестовая игра.
5. Танцы, танцевальное творчество с элементами **ритмопластики.**
6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, **психогимнастики** (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.
7. Игра на ДМИ. Творческое **музицирование.**
8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на **релаксацию.**



Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

Специфика музыкальных занятий

Музыка для ребёнка дошкольного возраста является:

- - способом самовыражения;
- - способом познания и понимания окружающего мира;
- - универсальным способом жизнедеятельности.

Формы внедрения ИКТ:

- **Восприятие музыки:** Во время знакомства с творчеством того или иного композитора использование видеопортретов, видео-иллюстраций к музыкальным произведениям, наглядно-звуковое знакомство с жанрами музыки и т.п.
- **Музыкально-ритмические движения и танцы:** Использование мнемотаблиц с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев.
- **Пение:** по графическому изображению разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам - подсказкам узнавать, учить и закреплять песни.

Музыкально-дидактические игры

- развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и чувство ритма. Используются инновационные и авторские дидактические игры «Веселый кубик», «Круг», «Волшебные перышки», презентации «Весело-грустно», «Определи ритм», «Бубен». «Симфонический оркестр»



Игра на детских музыкальных инструментах:



- Знакомство с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением по схемам, разучивание партии инструментов в оркестре, использование видеопрезентаций для знакомства с муз. инструментами.

Используемые источники:

Арсеневская О.Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.

- Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008.
- Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». - «Детство-пресс», 2010.
- Анисимова М.В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития.-М.; ТЦ Сфера, 2014.



Спасибо за внимание!

