

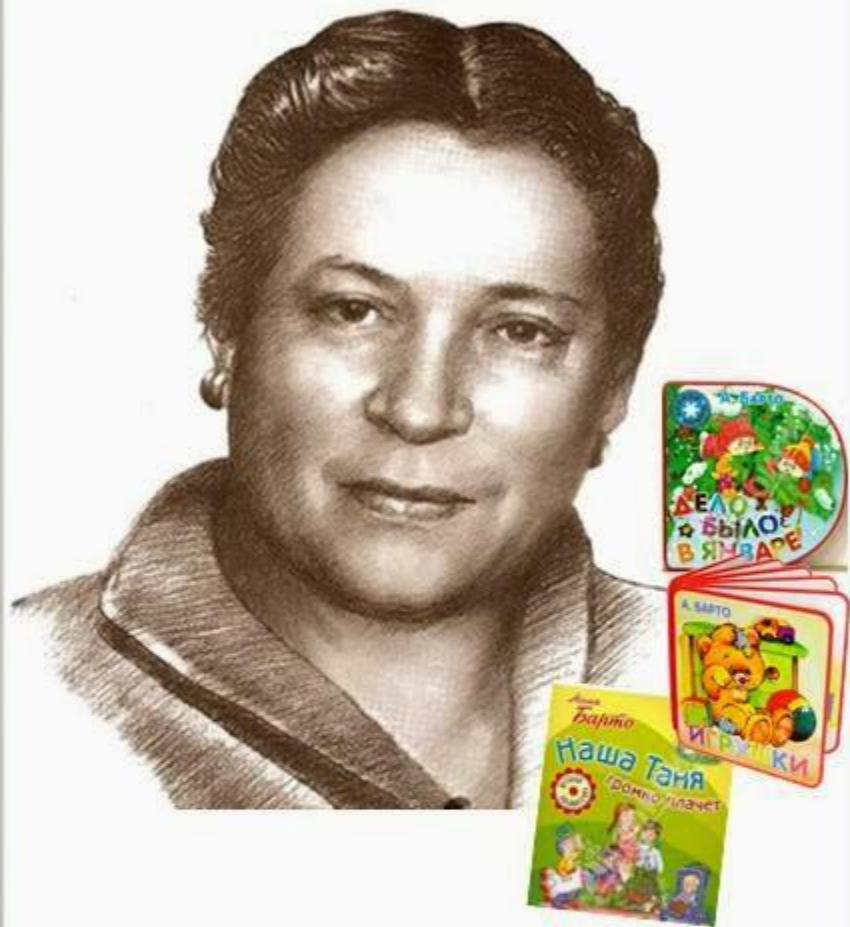
Знакомство с творчеством Агнии Барто

2 младшая группа



Цель:

- Активизация познавательно-речевого развития детей младшего дошкольного возраста через произведения А. Барто.
- Помочь детям запомнить стихотворения.
- Учить рассказывать вместе с воспитателями и родителями.
- Развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать стихотворения; развивать память, отрабатывать правильное звукопроизношение.



*17 февраля 1906 года родилась
А́гния Льво́вна Барто́ —
русская советская детская поэтесса,
писательница, киносценаристка.
Лауреат Ленинской и Сталинской
премии второй степени.*

Ее стихи знает каждый... Их невозможно не знать, так как каждый был ребенком. И каждое стихотворение этой удивительной женщины делало нас чище и добрее...

Первые опубликованные стихотворения «Китайчонок Ван Ли» и «Мишка-воришка» (1925). Сборники «Стихи детям» (1949), «За цветами в зимний лес» (1970). В 1964—1973 годах вела на Радио Маяк программу «Найти человека» о поисках семей детей, потерявшихся во время Великой Отечественной войны. На основе программы была написана прозаическая книга «Найти человека» (1968). Автор сценариев кинофильмов «Подкидыш» (совместно с Риной Зелёной, 1939), «Слон и верёвочка» (1945), «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1953), 10000 мальчиков (1961). Большинство стихов Агнии Барто написано для детей — дошкольников или младших школьников. Стиль очень лёгкий, стихи нетрудно читать и запоминать детям. Вольфганг Казак назвал их «примитивно рифмованными». Автор как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком, без лирических отступлений и описаний — но в рифму. И разговор ведёт с маленькими читателями, как будто автор — их ровесница. Стихи Барто всегда на современную тему, она словно бы рассказывает недавно случившуюся историю, причем её эстетике характерно называть персонажей по именам: «Мы с Тамарой», «Кто не знает Любочку», «Наша Таня громко плачет», «Лёшенька, Лёшенька, сделай одолжение» — речь будто бы идет о хорошо знакомых Лёшеньках и Танях, у которых вот такие недостатки, а вовсе не о детях-читателях.

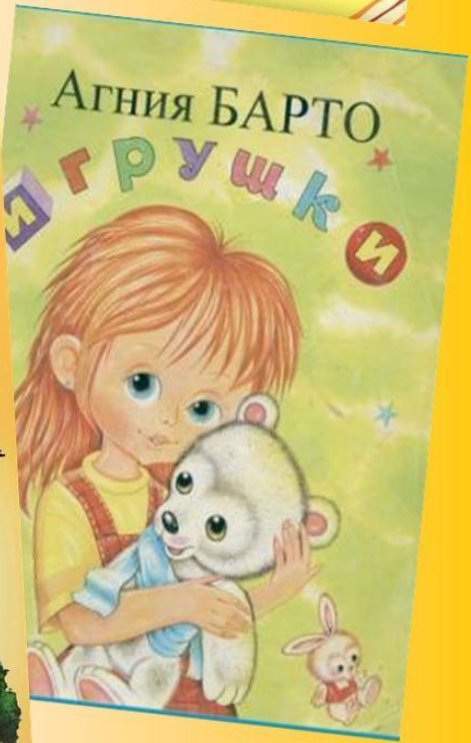
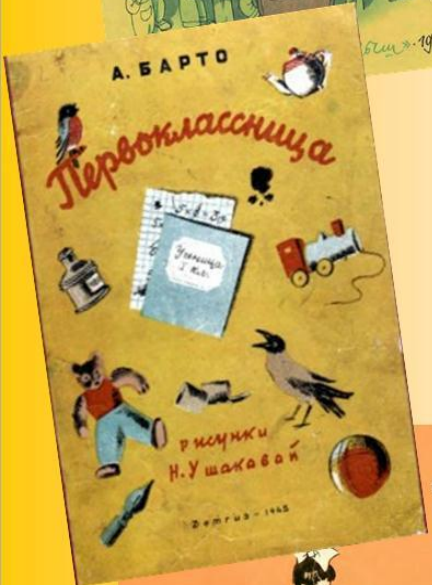
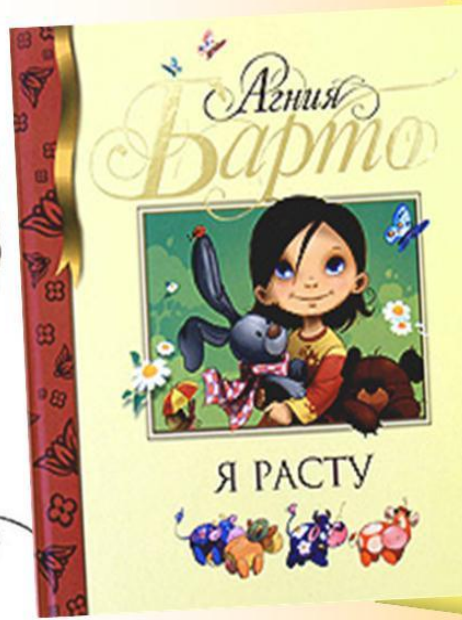


Как сказал один мудрец: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь!». Поскольку фундамент личности закладывается именно в раннем возрасте, спешите зажечь в детях огонек творчества.

АГНИЯ БАРТО
БЫЛО у БАБУШКИ
СОРОК ВНУЧАТ



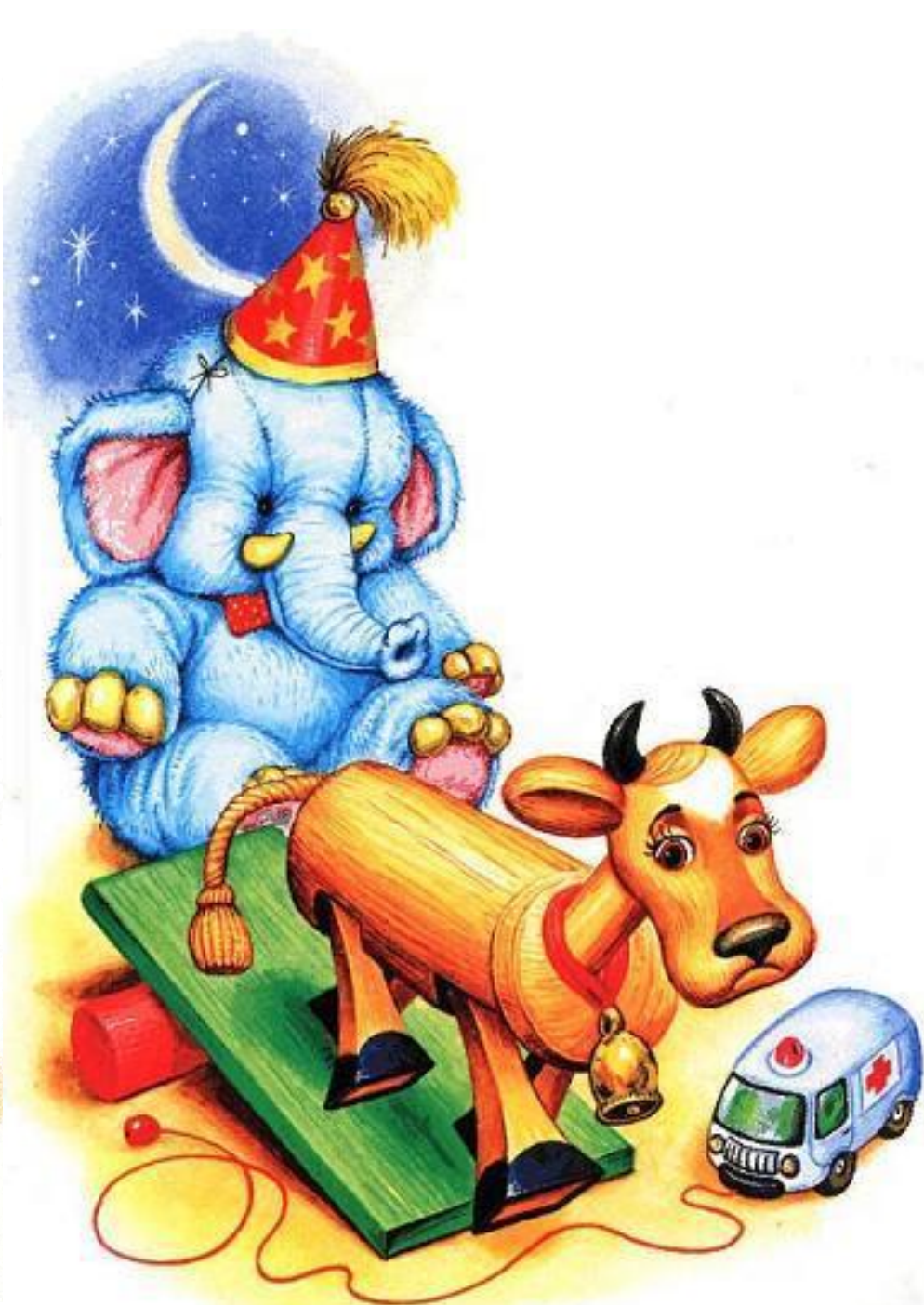
Агния Барто



Детская поэтесса

Вспомните эти стихи





**Многие стихи Агния Львовна
посвятила дочери Татьяне. А с
появлением внука Володи
написала ряд стихотворений:
"Вовка — добрая душа".**



*Всю жизнь посвятила А. Барто
детской поэзии и оставила нам
много замечательных
стихотворений.*

