

Российская Федерация
Калининградская область

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования «Светловский городской округ» -
детский сад № 9 «Улыбка»**

238340 Калининградская область, г.Светлый, ул.Калинина, дом 9.
Тел.(факс): (8-401-52) 3-41-02, тел.: 3-02-88
e-mail: Ulibka-9@mail.ru

**Рабочая программа
основной образовательной (общеобразовательной) программы
МАДОУ МО «СГО» – д/с № 9 «Улыбка»**

Культурной практики «Художественное творчество»

Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»»

Второй год обучения, для детей 3-4 лет

Разработчик: воспитатель Щербинская А.А.
Срок реализации 1 год

г. Светлый

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастные особенности	3
1.3	Планируемые результаты освоения культурной практики	4
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1	Учебный план	5
2.2	Содержание Программы	6
2.3	Система педагогической диагностики	15
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
3.1	Материально-техническое обеспечение	16
3.2	Список литературы	17

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка» написанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка», с учётом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, образовательной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А. М.: ИД «Карпуз- Дидактика 2007-2008г .с.24л

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второго года обучения и направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной),

Цель: формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно-модельной).

Задачи:

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание создавать постройки совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые построения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом.

- Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

- Формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

- Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в конструировании. Обыгрывание постройки и включение их в игру.

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями, особенно с такими как «Познавательное», «Речевое», «Социально-коммуникативное». В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

1.2 Возрастные особенности детей 3-4 лет

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

1.3 Планируемые результаты освоения культурной практики

- Ребенок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии.

- При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку.

- Знает виды искусства, их назначение.

- Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности. В рисунках передает некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации.

- Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит. Проявляет творчество, может

самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Объём программы (количество учебных часов)
Рисование		
1	«По ровненькой дорожке шагают наши ноки»	1
2	«Мой веселый звонкий мяч»	1
3	«Узор для платья»	1
4	«Осень»	1
5	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1
6	«Светлячок»	1
7	«Зима»	1
8	«Праздничная ёлочка»	1
9	«Солнечная полянка»	1
10	«Колобок покатился по дорожке»	1
11	«В некотором царстве»	1
12	«Постираем платочки и полотенца»	1
13	«Цветы для мамочки»	1
14	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	1
15	«Тили -бом, тили-бом загорелся кошкин дом»	1
16	«Шоколадные конфетки очень любят наши детки»	1
17	«Пойдем пасти животных на зеленый луг»	1
18	«Цыплята и одуванчики»	1
Лепка		
1	«Яблоки для ежа»	1
2	«Овощи-фрукты на тарелке»	1
3	«Репка на грядке»	1
4	«Бусы, колечки»	1
5	«Лесной магазин»	1
6	«Лямба»	1
7	«Угостим зайку морковкой»	1
8	«Новогодние игрушки»	1
9	«Вишня в корзинках»	1
10	«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»	1
11	«Поможем доктору Айболиту вылечить зверей»	1
12	«На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с ним вдвоем!»	1
13	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	1
14	«Весёлая неваляшка»	1
15	«Мы гуляем»	1

16	«Лети наша ракета»	1
17	«Птички в кормушках»	1
18	«Сосульки – воображульки»	1
Аппликация		
1	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	1
2	«Яблоки с листочками»	1
3	«Красивый цветок»	1
4	«Листопад»	1
5	«Полосатый коврик»	1
6	«Отчего зайчик грустный?»	1
7	«Веселый цирк»	1
8	«Снежинки-сестрички»	1
9	«Праздничная ёлочка»	1
10	«Вагончики»	1
11	«Кто играет на коврике»	1
12	«За синими морями, за высокими горами»	1
13	«Лоскутное одеяло»	1
14	«Сложи лесенку из кубиков»	1
15	«Неваляшка танцует»	1
16	«Цветы (платочек, салфеточка, коврик) в подарок маме, бабушке»	1
17	«Строим, строим новый дом»	1
18	«Ручеёк и кораблик»	1
Конструирование		
1	«Горка с лесенками»	1
2	«Дорожка»	1
3	«Заборчики»	1
4	«Ворота»	1
5	«Домики»	1
6	«Гриб», «Старичок-лесовичок»	1
7	«Гаражи, сарайчики, домики»	1
8	«Игрушки (снеговик, цыпленок, гриб)»	1
9	«Гирлянды на ёлку»	1
10	«Мебель для детского сада»	1
11	«Веселые зверушки»	1
12	«Мосты»	1
13	«Машины»	1
14	«Кораблики»	1
15	«Машины на нашей улице»	1
16	«Самолеты»	1
17	«Мостик»	1
18	«Будка для собаки»	1

Содержание программы

Наименование темы, количество часов	Программное содержание	Формы контроля	Источник
---	------------------------	----------------	----------

Рисование			
«По ровненькой дорожке шагают наши ноки» 1ч.	Учить детей ритмично наносить мазки на полоску бумаги, узнавать следы разной величины.	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[4] стр.31
«Мой веселый звонкий мяч» 1ч.	Учить рисовать круглые предметы замыкать линию в кольцо	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[3] стр. 18
«Узор для платья» 1ч.	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание украсить силуэт платья кружочками, колечками	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[4]стр.33
«Осень» 1ч.	Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, учить ритмично рисовать мазками листья в определенных местах (на деревьях, земле и т.д)	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[4]стр.32
«Полосатые полотенца для лесных зверушек» 1ч.	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать чувство цвета и ритма.	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[3]стр.62
«Светлячок» 1ч.	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге чёрного или фиолетового цвета	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[4]стр.54
«Зима» 1ч.	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить ритмичными линиями, мазками рисовать снег	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[4]стр.36
«Праздничная ёлочка» 1ч.	Учить рисовать елочку, продолжать освоение формы и цвета; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов)	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[3]стр. 72
«Солнечная полянка» 1ч.	Учить рисовать деревья; закреплять умение изображать по представлению кустарники, солнце	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[6]стр.99
«Колобок покатился по дорожке» 1ч.	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Создавать образ колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[3]стр.86

	линия форма, цвет.		
«В некотором царстве» 1ч.	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[3]стр. 88
«Постираем платочки и полотенца» 1ч.	Учить детей рисовать предметы квадратной и круглой формы (платочки и полотенца) Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов созданию композиции на основе линейного рисунка.	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[3]стр.100
«Цветы для мамочки» 1ч.	Вызывать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[3]стр.106
«Солнышко, солнышко, раскидай колечки» 1ч.	Вызывать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различия между кругом и кольцом. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств худ. выразительности. Упражнять рисовать кистью.	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[3]стр.118
«Тили - бом, тили-бом загорелся кошkin дом» 1ч.	Знакомить с правилами пожарной безопасности учить рисовать поролоном, развивать образное воображение	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[7]стр.315
«Шоколадные конфетки очень любят наши детки» 1ч.	Побуждать рисовать знакомые кондитерские изделия, упражнять в изображении округлых форм	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[7]стр.336
«Пойдем пасти животных на зеленый луг» 1ч.	Продолжать учить наносить штрихи и проводить линии длинные и короткие закрепить знания оттенков зеленого цвета	Завершенный рисунок. Контрольные вопросы.	[7]стр.116
«Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне.	Завершенный рисунок.	[3]стр.140

1ч.	Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчика приёмом «примакивания». Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.	Контрольные вопросы.	
Лепка			
«Яблоки для ежа» 1ч.	Учить лепить округлые формы	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[4]стр.31
«Овощи-фрукты на тарелке» 1ч.	Учить лепить шар круговыми движениями ладоней для получения тарелки, показать приём сплющивания шара в диск для получения тарелочки	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.28
«Репка на грядке» 1ч.	Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.32
«Бусы, колечки» 1ч.	Учить детей раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, свертывать в виде кольца, лепить шарики в виде кольца	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[4]стр.34
«Лесной магазин» 1ч.	Вызвать у детей интерес к лепке; учить лепить конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост)	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.60
«Лямба» 1ч.	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и пластилина. Развивать образное мышление, творческое воображение.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.52
«Угостим зайку морковкой» 1ч.	Воспитывать у детей бережное отношение к животным, учить лепить из комочков удлиненные формы- морковки, по желанию вылепить зайчика.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[4]стр.36
«Новогодние	Учить моделировать разные елочные	Завершенная	[3]стр.68

игрушки» 1ч.	игрушки; показать разнообразие форм (округлые, конусообразные, спиралевидные), активизировать освоенные способы лепки	работа. Контрольные вопросы.	
«Вишня в корзинках» 1ч.	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы (лепка корзинки).		[6]стр.101
«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» 1ч.	Продолжать учить правильно передавать в лепке форму, строение, характерные детали известных им фруктов, использовать стеку для передачи выразительности.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[6]стр.108
«Поможем доктору Айболиту вылечить зверей» 1ч.	Учить детей лепить зверушек из частей.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[5]стр.154
«На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с ним вдвоем!» 1ч.	Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность формы. Познакомить с дымковской глиняной игрушкой. Учить лепить утицу-крылатку, путем оттягивания пластилина от общего куска.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[7]стр.243
«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» 1ч.	Расширять представление детей о мире животных. Воспитывать заботу о маме, желание быть послушными. Учить лепить гусеницу, добиваясь выразительности в передаче формы. Акцентировать внимание на том, что при соединении туловища, надо плотно прижимать одну часть к другой.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[7]стр.261
«Весёлая неваляшка» 1ч.	Учить детей лепить игрушки, состоящие из двух частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стека. Развивать чувство формы и пропорциональности.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.112
«Мы гуляем» 1ч.	Воспитывать у детей интерес к лепке, учить лепить фигурку человека из частей, плотно соединяя их вместе.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[4]стр.48
«Лети наша ракета»	Учить изображать ракету пластическим силуэтным способом	Завершенная работа. Контрольные	[4]стр.48

1 ч.		вопросы.	
«Птички в кормушках» 1 ч.	Учить лепить птичку акцентируя внимание на том, что при соединении головы с туловищем надо плотно прижать части кончиками пальцев оттягивать от основной формы	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[6]стр.115
«Сосульки – вообразульки» 1 ч.	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Развивать чувство формы.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.108
Аппликация			
«Шарики воздушные, ветерку послушные» 1 ч.	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа. Развивать чувство формы и ритма	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.20
«Яблоки с листочками» 1 ч.	Учить создавать композицию, развивать чувство цвета, передвигать детали в поисках лучшего варианта	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.24
«Красивый цветок» 1 ч.	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить располагать лепестки (кружочки) вокруг середины.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.33
«Листопад» 1 ч.	Учить раскладывать готовые формы(листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.40
«Полосатый коврик» 1 ч.	Развивать у детей чувство цвета при наклеивании полос (чередование по цвету)	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[4]стр.35
«Отчего зайчик грустный?» 1 ч.	Вызывать у детей сочувствие к персонажу, желание ему помочь, замечать выразительность образа, участвовать в совместной	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[4]стр.37

	деятельности		
«Веселый цирк» 1ч.	Создать у детей радостное настроение, развивать замысел, учить наклеивать разноцветные круги (большие и маленькие) в разных частях листа.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.38
Снежинки-сестрички» 1ч.	Учить наклеивать полоски бумаги на основу готового круга, побуждать к дополнению аппликативного образа.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.66
«Праздничная ёлочка» 1ч.	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм(треугольников), с частичным наложением друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными игрушками и гирляндами	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.74
«Вагончики» 1ч.	Закреплять представление о геометрической фигуре – квадрате, умение различать цвета; продолжать воспитывать умение ритмично располагать квадрат на полосе.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[6]стр.79
«Кто играет на коврике» 1ч.	Развивать у детей умение связать содержание занятия с аппликацией «полосатый коврик», выполненной на одном из занятий, учить наклеивать 2-3 силуэта, аккуратно пользоваться клеем, кистью.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[4]стр.40
«За синими морями, за высокими горами»	Вызывать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.90
«Лоскутное одеяло»	Вызывать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу 2X2 шт. и составлять коллективную композицию. Подвести к практическому пониманию «часть и целое»	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.94
«Сложи лесенку из кубиков»	Уметь раскладывать цветные квадратики, сложить из них лесенку, наклеить ее, дополнить аппликацию	Завершенная работа. Контрольные	[4]стр.46

	наклеиванием силуэтов игрушек.	вопросы.	
«Неваляшка танцует» 1ч.	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменения положения. Вызывать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.114
«Цветы (платочек, салфеточка, коврик) в подарок маме, бабушке» 1ч.	Продолжать учить наклеивать отдельные формы цветка, платочка, коврика, составляя узор на квадрате.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[4]стр.44
«Строим, строим новый дом» 1ч.	Учить подбирать цвет бумаги в соответствии с колоритом при вечернем освещении упражнять в разрезании широких и узких полос бумаги	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[7]стр.305
«Ручеёк и кораблик» 1ч.	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.120
Конструирование			
«Горка с лесенками» 1ч.	Закрепить название строительного материала цвет, форму, последовательность постройки, умение обыгрывать постройку	Завершенная постройка. Контрольные вопросы.	[8]стр.37
«Дорожка» 1ч.	Учить строить дорожки, различать их длину, закрепить цвет, форму, последовательность	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.38
«Заборчики» 1ч.	Учить детей огораживать кирпичиками (бумагой) территорию способом приставления	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.43
«Ворота» 1ч.	Учить изменять постройку, преобразовывая ее в высоту.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.40

«Домик для матрешки» 1ч.	Учить осмысленному конструированию. Дать детям элементарное представление о частях дома, строительных материалах.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.41
«Гриб», «Старичок-лесовичок» 1ч.	Учить мастерить игрушки из природного материала (шишек, скорлупы грецких орехов, каштанов, веточек, мха).	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.132
«Гаражи, сарайчики, домики» 1ч.	Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками, пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально (друг на друга), делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.117
«Игрушки (снеговик, цыпленок, гриб) 1ч.	Учить изготавливать подделки способом скатывания бумаги в комочки. Продолжать закреплять навыки пользования клеем и кисточкой. Способствовать проявлению творчества, фантазии.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.131
«Гирлянды на ёлку» 1ч.	Закрепить у детей полученные ранее навыки работы с клеем и бумагой. Развивать умения выделять существенные признаки: цвет, форму, величину.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.131
«Мебель для детского сада» 1ч.	Научить детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.118
«Веселые зверушки» 1ч.	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Развивать желание мастерить	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.130
«Мосты» 1ч.	Учить детей строить мосты несложной конструкции. Дать представление об их назначении, о том, что мосты бывают для пешеходов, автомобилей.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.119
«Машины» 1ч.	Учить конструировать грузовой автомобиль. Дать представление о цилиндре и его свойствах. Обобщать знания о грузовых машинах.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.120
«Кораблики»	Дать обобщенное представление о	Завершенная	[8]стр.121

1ч.	кораблях. Научить способам конструирования корабликов, закрепить имеющиеся у детей конструкторские навыки.	работа. Контрольные вопросы.	
«Машины на нашей улице» 1ч.	Учить детей делать грузовую машину, используя 3 кирпича, 1 кубик, 2 пластины	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[5]стр.151
«Самолеты» 1ч.	Дать детям элементарное представление о самолетах, их назначении, строении. Научить строить по образцу, комбинировать и заменять детали, преобразовывать образец, придумывать свои варианты построек.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.122
«Мостик» 1ч.	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали(столбики-брёвнышки) о длине, лишнее отрезать стеклой.	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[3]стр.122
«Будка для собаки» 1ч.	Учить детей работать с бумагой, складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем	Завершенная работа. Контрольные вопросы.	[8]стр.55

2.3 Система педагогической диагностики

Цель: становление самостоятельной конструктивной деятельности детей, познание об элементах строительных конструкторов, способов создания несложных построек.

Определение уровня развития детского творчества, сформированности эстетических способностей.

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, дидактические игры.

Уровни достижений ребёнка

Низкий

Не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

Интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства, узнает и радуется знакомым образам в рисунке, картине, скульптуре, иллюстрациях к детским книгам. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы, затем — цвет. Ребенок воспринимает яркие эмоциональные

состояния близких, переносит это на восприятие образа в искусстве. Ребенок рисует, лепит, занимается аппликацией при активной помощи взрослого. Знает основные изобразительные материалы, их свойства; но умения пользоваться ими, технические навыки и умения, формообразующие движения освоены недостаточно.

Средний

У ребенка есть интерес, к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на настроение произведения искусства, бережное отношение к прекрасному. Он выделяет основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, свойства выразительности образов, сезонных изменений, внешнего выражения эмоционального состояния, их словесного обозначения (грустит, радуется). Отличает иллюстрацию от художественной картины, скульптуру от рисунка, различает предметы декоративно-прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создает и как к ним относятся люди. Знает виды изобразительной деятельности, способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма). Проявляет самостоятельность и творчество.

Участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые изобразительные материалы; откликается на интересные образы; рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, не всегда испытывает совместные эмоциональные переживания.

Высокий

Ребенок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение.

Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности. В «рисунках передает некоторое сходство с реальным объектам, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации. Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат

Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	
Оборудование, материалы	Восковые мелки; цветной мел; гуашевые краски; цветная и белая бумага; пластилин; трафареты.

Игрушки	Матрешки-3шт., «Репка»- пальчиковый театр, куклы в народных костюмах-2шт. резиновый театр- «Колобок», «Курочка Ряба».
Демонстрационный материал	«Народные промыслы»-д.и. – 1 шт ; «Художник и кот»-д.и. 1 шт.»Ткань – чудесные поделки»- каталог 1 шт., схемы лепки животных-2 шт.,народные промыслы- раскраски,»Дымка, хохлома, гжель, жостово, городец, - пазлы по 1 шт., д.и. «Составь натюрморт»- 1 шт., «Дымковская игрушка» – каталог1 шт., Народные промыслы_ демонстрационный материал- 2 шт., «Мезенская роспись», «Чудесные писанки» – каталог2 шт.,»Составь узор» Д.И. 1 шт., « Занимательная палитра»-д.и. 1 шт, практическое руководство: «Картины из фета своими руками», веселый художник, учимся рисовать животных, примерные варианты заданий с контурными изображениями, варианты поделок, народное искусство в воспитании детей, художники иллюстраторы, В. Сутеев «Мышонок и карандаш», набор для аппликации- 2 шт., скульптура как вид искусства.
ТСО	Магнитофон

4. Список литературы

№	Автор	Название	Выходные данные
1	Бабаева Т. И. Гогоберидзе А. Г. Михайлова З. А. и др	Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2015 г. 528 с
3	Лыкова И. А.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: Карапуз 2010 г.
3	Лыкова И. А.	ИЗО в детском саду Младшая группа	М.: ИД «Цветной мир» 2013 г.
4	Казакова Т.Г	Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности	М.: Просвещение 1996г.
5	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ,	Воронеж : «Учитель» 2006
6	Доронова Т.Н. Якобсон С.Г.	Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре	М.: Просвещение 1992г.
7	Волчкова В.Н. Степанова Н.В.	Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ,	Воронеж: «Учитель» 2004
8	Куцакова Л. В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	М.: Сфера 2014 г.