

Российская Федерация
Калининградская область

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования «Светловский городской округ» -
детский сад № 9 «Улыбка»**

238340 Калининградская область, г.Светлый, ул.Калинина, дом 9.

Тел.(факс): (8-401-52) 3-41-02, тел.: 3-02-88

e-mail: Ulibka-9@mail.ru

**Рабочая программа
основной образовательной (общеобразовательной) программы
МАДОУ МО «СГО» – д/с № 9 «Улыбка»**

Культурной практики «Художественное творчество»

Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»»

Четвёртый год обучения, для детей 5-6 лет

Разработчик: воспитатель Челдаева И.С.
Срок реализации 1 год

г. Светлый
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастные особенности	4
1.3	Планируемые результаты освоения культурной практики	4
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1	Учебный план	5
2.2	Содержание Программы	8
2.3	Система педагогической диагностики	26
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	27
3.1	Материально-техническое обеспечение	27
3.2	Список литературы	27

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка» написанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка», с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, образовательной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А. М.: ИД «Карпуз- Дидактика 2007-2008г .с.24л

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей четвёртого года обучения в культурной практике «Художественное творчество» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

Задачи:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

1.2 Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.3 Планируемые результаты освоения культурной практики

- Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним.

- Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности.

- Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.
- Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда.
- Помнит имена некоторых из них, конкретные произведения.
- Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Объём программы (количество учебных часов)
Раздел 1. «Рисование»		
1	«Веселое лето» (коллективный альбом)	1
2	«Деревья в нашем парке»	1
3	«Загадки с грядки»	1
4	«Осенние листья» (краски осени)	1
5	«Деревья в нашем парке»	1
6	«Золотая хохлома и золотой лес»	1
7	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	1
8	«Белая береза под моим окном»	1
9	«Волшебные снежинки» (краски зимы)	1
10	«Еловые веточки» (зимний венок)	1
11	«Начинается январь, открываем календарь...»	1
12	«Весело качусь я под гору в сугроб	1
13	«Фантастические цветы»	1
14	«Папин портрет»	1
15	«Милой мамочки портрет».	1
16	«Солнышко, нарядись!»	1
17	«Я рисую море»	1
18	«Зелёный май»(краски весны)	1

Раздел 2. «Аппликация»		
1	«Цветные ладошки (фантазийные композиции)»	1
2	«Наш город(коллективная композиция)»	1
3	«Кошки на окошке»	1
4	«Листочки на окошке (витраж)»	1
5	«Цветные зонтики»	1
6	«Золотые берёзы»	1
7	«Жила — была конфетка»	1
8	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	1
9	«Ёлочки -красавицы»	1
10	«Заснеженный дом»	1
11	«Шляпа фокусника(оформление цирковой афиши)»	1
12	«Банка варенья для Карлсона»	1
13	«Галстук для папы»	1
14	«Весенний букет»	1
15	«Башмак в луже»	1
16	«По морям, по волнам»	1
17	«Заморский натюрморт»	1
18	« Цветы луговые»	1
Раздел 3. «Лепка»		
1	«Наши любимые игрушки»	1
2	« Осенний натюрморт»	1
3	« Кто под дождиком промок?»	1
4	« Косматый мишка»	1
5	«Пернатые, мохнатые. колючие»	1
6	« Снежный кролик»	1
7	«Звонкие колокольчики»	1
8	« Мы поедem, мы помчимся»	1
9	«Зимние забавы»	1
10	« Ходит Дрёма возле дома»	1
11	«Кружка для папы»	1
12	«Солнышко, покажись!»	1
13	«Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	1
14	«Ветер по морю гуляет и кораблик погоняет»	1

15	«Плавают по морю киты и кашалоты»	1
16	«Обезьянки на пальмах» (остров в море)	1
17	«Топают по острову слоны и носороги»	1
18	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1
Раздел 4. «Конструирование»		
1	Грузовой автомобиль	1
2	Ручной труд(из бумаги и картона)«Зайчик, медведь»	1
3	Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами»	1
4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка»	1
5	Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты	1
6	Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик»	1
7	Ручной труд (из бумаги и картона) изготовленных по шаблонам «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет	1
8	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса	1
9	Конструирование (из строительного материала) «Самолет»	1
10	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	1
11	Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок»	1
12	Конструирование (из строительного материала)«Фургон и грузовик»	1
13	Ручной труд (из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай»	1
14	Конструирование (из строительного материала) «Машина для своего груза»	1
15	Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста»	1
16	Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка»	1
17	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	1
18	Ручной труд (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров»	1

2.2 Содержание Программы

Наименование и темы, количество часов	Программное содержание	Формы контроля	Источники
Раздел 1. «Рисование»			
«Веселое лето» (коллективный альбом) 1 час	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека; вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; подводить к описанию изображений на рисунках.	Дидактические игры, фронтальный опрос.	[1] стр 20
Деревья в нашем парке 1 час	Учить детей рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны(береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов. Используя различные средства изображения.	Дидактические игры, фронтальный опрос.	[1] стр32
«Загадки с грядки» 1 час	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах	Продуктивная деятельность	[1] стр 44
«Осенние листья» (краски осени) 1 час	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику(смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита); познакомить с новым способом получения изображения- наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.; вызывать желание передавать характерные признаки объектов и явлений	Продуктивная деятельность	[1] стр 50

	природы; поддерживать творческие способности.		
«Золотая хохлома и золотой лес» 1 час	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику золотой хохломы»; назначение предметов, материал, технология изготовления(в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов(травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самodelок; воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Продуктивная деятельность	[1] стр 66
«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» 1 час	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; вызывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; познакомить с приемами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; развивать композиционные умения(показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).	Продуктивная деятельность	[1] стр 74
«Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж) 1 час	Вызывать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны(аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками(рисование); совершенствовать технические умения(умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии -концом); развивать чувство цвета(находить красивые	Продуктивная деятельность	[1] стр 92

	сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона)		
«Волшебные снежинки» 1 час	Учить строить круговые узоры из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; умело пользоваться кистью(рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях); вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.	Продуктивная деятельность	[1] стр 94
«Еловые веточки» (зимний венок) 1 час	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз- рука»; воспитывать интерес к народному искусству(бумажному фольклору)	Продуктивная деятельность	[1] стр 100
«Начинается январь, открываем календарь» 1 час	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки(голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом; вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь; развивать чувство цвета и композиции.	Продуктивная деятельность	[1] стр 106
«Весело качусь я	Учить передавать сюжет доступными	Продуктивная	[1] стр 116

под гору в сугроб». 1 час	графическими средствами; показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения(руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.); расширить возможности применения техники обрывной аппликации; развивать композиционные умения(рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	деятельность	
«Фантастические цветы» 1 час	Вызывать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов» развивать творческое воображение, чувство цвета(контраст, нюанс)и композиции; активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные); пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Продуктивная деятельность	[1] стр 132
«Папин портрет» 1 час	Учить детей рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека(папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства(портрет).	Продуктивная деятельность	[1] стр 136
«Милой мамочки портрет» 1 час	Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека(мамы, бабушки, сестры,	Продуктивная деятельность	[1] стр 142

	тёти);продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).		
«Солнышко, нарядись!» 1 час	Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства и книжной графики(по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы(точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; умело пользоваться кистью(рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Продуктивная деятельность	[1] стр 152
«Я рисую море» 1 час	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками; создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Продуктивная деятельность	[1] стр 172
«Зелёный май» (краски весны) 1 час	Вызвать интерес к экспериментальному(опытному) освоению цвета; развивать чувство цвета; воспитывать самостоятельность, инициативность.	Продуктивная деятельность	[1] стр 196
Раздел 2. «Аппликация»			
«Цветные ладошки» (фантазийные композиции) 1 час	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение вырезать изображение по сложному контуру(кисть руки); вызвать интерес к собственной руке; развивать воображение.	Дидактические игры.	[1] стр 24
«Наш город (коллективная композиция)» 1 час	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой(стены домов), по косой(	Продуктивная деятельность	[1] стр 30

	крыши) и по сгибам(окошки); развивать композиционные умения-при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная с верху и частично перекрывая изображения.		
«Кошки на окошке» 1 час	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку- из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески — по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу , подбирать красивые цветосочетания; познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения- размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	Продуктивная деятельность	[1] стр 38
«Листочки на окошке» (витраж) 1 час	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации(сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами); формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	Продуктивная деятельность	[1] стр 48
«Цветные зонтики» 1 час	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков; совершенствовать изобразительную технику; закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края(зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение.	Продуктивная деятельность	[1] стр 54
«Золотые берёзы» 1 час	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные	Продуктивная деятельность	[1] стр 68

	изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны(аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками(аппликация и рисование) ; совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета и композиции.		
«Жила — была конфетка» 1 час	Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях(витрины кондитерских магазинов); учить детей грамотно отбирать содержание рисунка и в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом(витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями); развивать композиционные умения-правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве ; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными средствами.	Продуктивная деятельность	[1] стр 78
«Снеговики в шапочках и шарфиках» 1 час	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике; учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков; побуждать к декоративному оформлению созданного образа(шапочки и шарфики в полоску или в горошек); учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения(над, под, справа, слева. Сбоку); развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Продуктивная деятельность	[1] стр 90
«Ёлочки - красавицы»	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими	Продуктивная деятельность	[1] стр 102

1 час	руками; закрепить способ симметричного выражения сложной формы по нарисованному контуру или на глаз; познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа(оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).		
«Заснеженный дом» 1 час	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации(симметричная, обрывная, накладная); расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации(разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно- выразительные возможности; развивать чувство формы и композиции.	Продуктивная деятельность	[1] стр 112
«Шляпа фокусника» (оформление цирковой афиши) 1 час	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа(шляпы); показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам(ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	Продуктивная деятельность	[1] стр 122
«Банка варенья для Карлсона» 1 час	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам(ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки организации и планирования работы.	Продуктивная деятельность	[1] стр 134
«Галстук для папы» 1 час	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (или ткани) для оформления папиного портрета;	Продуктивная деятельность	[1] стр 138

	подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; объяснить особенности устных поздравлений(наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием)		
«Весенний букет» 1 час	Учить детей вырезать цветы (венчики, тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка(накладная аппликация, раздвижение, мозайка, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции; познакомить с этикетом поздравлений; воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой. Сделанной своими руками.	Продуктивная деятельность	[1] стр 146
«Башмак в луже» 1 час	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки); совершенствовать и разнообразить аппликативную технику(вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое); учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обшипывать по краю, чтобы передать особенности нечёткого отражения в луже); развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Продуктивная деятельность	[1] стр 158
«По морям, по волнам» 1 час	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации; показать разные варианты интеграции рисования и аппликации; 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации	Продуктивная деятельность	[1] стр 174

	графическими средствами; развивать композиционные умения(размещать кораблики» в море» по всему листу бумаги).		
«Заморский натюрморт» 1 час	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство формы и композиционные умения(говорить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы. Частично накладывать вырезные силуэты друг на друга и размещая выше- ниже); вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многократных, красивых ярких натюрмортов; развивать чувство цвета при подборе колорита; воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Продуктивная деятельность	[1] стр 188
« Цветы луговые» 1 час	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом» дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику- вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов(белые ромашки, синие васильки, красные маки, или гвоздики); показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов(цветков); развивать пространственное мышление и воображение; воспитывать интерес к сотворчеству.	Продуктивная деятельность	[1] стр 198
Раздел 3. «Лепка»			
«Наши любимые игрушки» 1 час	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида(форму, цвет и соотношение частей); учить планировать работу- отбирать нужное количество материала, определять способ лепки; инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта(описать игрушки).	Дидактические игры.	[1] стр 22
«Осенний натюрморт»	Учить детей создать объёмные композиции(натюрморты) из	Продуктивная деятельность	[1] стр 40

1 час	слоённого теста; совершенствовать изобразительную технику(самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); развивать композиционные умения- размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию(крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку)		
« Кто под дождиком промокает?» 1 час	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; вызвать интерес к созданию выразительных образов(промокнувшие под дождём животные); объяснить связь между пластической формой и способом лепки; продолжать освоение скульптурного способа(лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа(рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой).	Продуктивная деятельность	[1] стр 52
« Косматый мишка» 1 час	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Продуктивная деятельность	[1] стр 64
«Пернатые, мохнатые. Колючие» 1 час	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных(перья, шерсть, колючки, чешуя); инициировать поиск изобразительно- выразительных средств(процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки); совершенствовать технику скульптурной лепки.	Продуктивная деятельность	[1] стр 70
«Снежный кролик» 1 час	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; пояснить связь между пластической формой и	Продуктивная деятельность	[1] стр 88

	способом лепки; учить планировать свою работу: задумывать образ. Делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей ; показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами; развивать глазомер, чувство формы и пропорций.		
«Звонкие колокольчики» 1 час	Учить детей создавать объёмные полые поделки из слоёного теста; совершенствовать изобразительную технику- учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы; показать разные приёмы оформления лепных фигурок- выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование(печатание) декора колпачками фломастеров; синхронизировать работу обеих рук; развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.	Продуктивная деятельность	[1] стр 104
« Мы поедem, мы помчимся» 1 час	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию; расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами(рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля); продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных); воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Продуктивная деятельность	[1] стр 108
«Зимние забавы» 1 час	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра(валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения(наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать	Продуктивная деятельность	[1] стр 114

	особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям ; учить детей анализировать простейшие схемы(фигурки человечков в разных позах); развивать глазомер синхронизировать работу обеих рук.		
« Ходит Дрёма возле дома» 1 час	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки; пояснить связь между пластической формой и способом лепки; учить планировать свою работу; задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно ⁴ показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер. пуговицы. тесьма, ленточки); развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Продуктивная деятельность	[1] стр 130
«Кружка для папы» 1 час	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками, учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; формировать интерес к истории своей страны и семьи; воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Продуктивная деятельность	[1] стр 140
«Солнышко, покажись»! 1 час	Учить детей создать солнечные(солярные) образы пластическими средствами, продолжать освоение техники рельефной лепки; показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники); развивать чувство ритма и композиции.	Продуктивная деятельность	[1] стр 143
«Весенний ковер» (плетение из жгутиков) 1 час	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно- прикладного искусства(ковроделение); учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения; показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности; развивать мелкую	Продуктивная деятельность	[1] стр 166

	моторику и синхронизировать движения обеих рук.		
«Ветер по морю гуляет и кораблик погоняет» 1 час	Познакомить детей с новым приёмом лепки- цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники(закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз. Кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи; передавать движение ветра, т. е. Показать как он по морю гуляет.	Продуктивная деятельность	[1] стр 176
«Плавают по морю киты и кашалоты» 1 час	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей(кит, дельфин, акула), прикреплять к фону(основе), украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм(туловище конусом+несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности); совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.	Продуктивная деятельность	[1] стр 180
«Обезьянки на пальмах» (остров в море) 1 час	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов(пальма и обезьянки); расширить возможности лепки из цилиндров(валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного; продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям; активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа; развивать чувство	Продуктивная деятельность	[1] стр 184

	композиции(умение видеть свою поделку как часть общей композиции).		
«Топают по острову слоны и носороги» 1 час	Продолжать освоение техники лепки; создавать образы крупных животных(слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы(валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой); совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки(оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа; развивать способности к формообразованию; воспитывать интерес к познанию природы.	Продуктивная деятельность	[1] стр 186
«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» 1 час	Учить детей лепить по выбору луговые растения(ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых(бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.	Продуктивная деятельность	[1] стр 200
Раздел 4. «Конструирование»			
Грузовой автомобиль 1 час	Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.	Продуктивная деятельность	[2] стр 49 №1
Ручной труд (из бумаги и картона) «Зайчик, медведь» 1 час	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА	Продуктивная деятельность	[2] стр 52 № 14
Конструирование (из строительного материала)	Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание	Продуктивная деятельность	[2] стр 50 № 4

«Гараж с двумя въездами» 1 час	будущего сооружения.		
Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка» 1 час	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.	Продуктивная деятельность	[2] стр 53 №16
Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты» 1 час	Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Продуктивная деятельность	[2] стр 51 № 6
Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик» 1 час	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.	Продуктивная деятельность	[2] стр 53 № 18
Ручной труд(из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам «Елочные игрушки»птичку, мотылька, стрекозу, самолет 1 час	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Продуктивная деятельность	[2] стр 54 № 19
Ручной труд(из бумаги и картона)	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы,	Продуктивная деятельность	[2] стр 54 №20

«Елочные игрушки» собака кошка, волк, лиса 1 час	подготавливать свое рабочее место и убирать после работы		
Конструирование (из строительного материала) «Самолет» 1 час	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.	Продуктивная деятельность	[2] стр 52 №11
Конструирование (из строительного материала) «Аэродром» 1 час	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.	Продуктивная деятельность	[2] стр 52 №12
Ручной труд (из использованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок» 1 час	Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Продуктивная деятельность	[2] стр 60 № 2
Конструирование (из строительного материала) «Фургон и грузовик» 1 час	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия	Продуктивная деятельность	[2] стр 49 № 2
Ручной труд (из бумаги и	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного	Продуктивная деятельность	[2] стр 53 №

картона) «Домик, гараж, сарай» 1 час	на шестнадцать маленьких квадратиков, - домики, сарай, гаражи.		17
Конструирование (из строительного материала) «Машина для своего груза» 1 час	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Продуктивная деятельность	[2] стр 50 № 3
Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста» 1 час	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.	Продуктивная деятельность	[2] стр 65 № 35
Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка» 1 час	Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.	Продуктивная деятельность	[2] стр 73
Ручной труд (природного материала) «Декоративное панно» 1 час	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.	Продуктивная деятельность	[2] стр 65 № 36

Ручной труд (из бумаги картона) «Животные из цилиндров» 1 час	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Продуктивная деятельность	[2] стр 56 № 24
---	---	---------------------------	-----------------

2.3 Система педагогической диагностики

Предметом диагностики является умение детей 5-6 лет самостоятельно создавать выразительный образ, передавать своё отношение.

Цель – изучить навыки художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Методы диагностических исследований: беседы, игровые ситуации, самостоятельная деятельность, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности.

Уровни освоения программы

Низкий. Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний. Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним.

Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца,

поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование, материалы	Краски акварельные, гуашь, пальчиковые краски, стаканчики непроливайки, кисточки, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, альбомы (бумага для рисования), трафареты. Бумага цветная, картон цветной и белый, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, салфетка тканевая, кисти клеевые. Пластилин, доски для пластилина, стеки. Кубики деревянные, кубики пластмассовые. Мягкие модули – строитель (1 набор)
Дидактические игры	«Украсим платок» «Орнамент» Лото "Цвет и форма" "Осенние листья"
Демонстрационный материал	Картотека Гжель, Хохлома, Дымка. Методическое пособие - Учимся рисовать. Дымковская роспись. Методическое пособие - Учимся рисовать. Хохломская роспись. Раскраска. Жостовская роспись. Раскраска. Гжель. Раскраска. Русские традиции. Раскраска. Русские узоры.
ТСО	Магнитофон, телевизор

3.2 Список литературы

№	Автор	Название	Выходные данные
1	Лыкова И. А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	М.: ИД «Карапуз-Дидактика 2007-2008г .с.24л
2	Куцакова Л. В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	М: Просвящение 1990г. 158 стр.
3	Бабаева Т. И. Гогоберидзе А. Г. Михайлова З. А. и др	Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014 г. 352 с