

Российская Федерация  
Калининградская область

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «Светловский городской округ» -  
детский сад № 9 «Улыбка»**

---

238340 Калининградская область, г.Светлый, ул.Калинина, дом 9.  
Тел.(факс): (8-401-52) 3-41-02, тел.: 3-02-88  
e-mail: [Ulibka-9@mail.ru](mailto:Ulibka-9@mail.ru)

**Рабочая программа  
основной образовательной (общеобразовательной) программы  
дошкольного образования МАДОУ МО «СГО» – д/с № 9 «Улыбка»**

**Культурной практики «Художественное творчество»**

**Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Пятый год обучения, для детей 6-7 лет**

Разработчик: Москаленко Г.Ф.  
Срок реализации 1 год

г. Светлый  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастные особенности	4
1.3	Планируемые результаты освоения культурной практики	5
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Содержание Программы	7
2.3	Система педагогической диагностики	13
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	14
3.1	Материально-техническое обеспечение	14
3.2	Список литературы	15

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка». Программа создана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ МО «СГО» - д/с № 9 «Улыбка», с учётом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, образовательной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А. М.: Карапуз 2007 г.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей пятого года обучения в культурной практике «Художественное творчество» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей

### **Задачи:**

1. Совершенствовать компоненты конструктивной деятельности, технические умения.
2. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
3. Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.
4. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.
5. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.
6. развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликации);
7. развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;
8. способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение;
9. подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, надо бережно относиться к нему;
10. знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств;
11. развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, вносить его результаты в художественное оформление окружающей среды;

12. продолжать развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное в собственную эстетическую и художественную деятельность.

## 1.2 Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

Переход в подготовительную группу, пятый год обучения, связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

- Мы можем научить малышей тому, что умеем;
- Мы – помощники воспитателя;
- Мы хотим узнать новое и многому научиться;
- Мы готовимся к школе, – такие мотивы охотно принимаются подготовительными дошкольниками и направляют их активность.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, в разных видах деятельности. При этом воспитатель пользуется средствами, помогающими дошкольникам планомерно осуществлять замысел: опорными схемами, моделями, пооперационными картами. Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для младших ребят.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Поддерживая положительные действия и поступки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь

лучше и красивей. В подготовительной группе дети с удовольствием принимают участие в акциях миролюбия: «Дружат дети всей планеты», «Земля – наш общий дом», «Пусть летят птицы мира».

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно–ролевые игры на школьную тему. Главное — связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

Воспитатель развивает внимание и память детей, формирует у них элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий по определенным условиям.

Наряду с этим проводится работа по развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Воспитатель использует несколько форм общения:

- деловое общение;
- познавательное общение;
- личностное общение.

Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребенком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия; по типу равного партнерства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в решении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают ему советы и т. д.. Главными принципами взаимодействия воспитателя с детьми выступают уважение прав ребенка, гуманно–личностное отношение и индивидуальный подход.

### **1.3 Планируемые результаты освоения культурной практики**

• Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним.

• Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности.

• Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

• Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда.

• Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения.

• Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование темы и раздела	Объём программы (количество учебных часов)
<b>1 раздел: Рисование</b>		
1	«Улетает наше лето»	1
2	« Натюрморт из овощей и фруктов »	1
3	« Лес точно терем расписной »	1
4	«Деревья смотрят в озеро»	1
5	«Ветки рябины в вазе»	1
6	«Осенний натюрморт»	1
7	« Воробышек »	1
8	«Морозные узоры»	1
9	« Дремлет лес под сказку сна »	1
10	« Кони -птицы »	1
11	« Пир на весь мир »	1
	« Я с папой»	1
13	«Мы с мамой улыбаемся»	1
14	«Букет цветов»	1
15	«Чудо писанки»	1
16	«Сказочный дворец»	1
17	« Сказочный дворец»	1
18	«Весенний букет в вазе»	1
<b>2 раздел: Лепка</b>		
1	«Натюрморт из овощей и фруктов»	1
2	«Бабочки красавицы»	1
3	«Фрукты –овоци» (витрина магазина)	1
4	«Лебедушка»	1
5	«Орлы на горных кручах»	1
6	«Кто в лесу живет»	1
7	«Бабушкины сказки»	1
8	«Елкины игрушки»	1
9	«Дымковские животные»	1
10	«Нарядный индюк»	1
11	«Царевна –лебедь»	1
12	«Карандашница в подарок папе»	1
13	«Конфетница для мамочки»	1
14	«Чудо-букет»	1
15	«В далеком космосе»	1
16	«Наш космодром»	1
17	«Мы на луг ходили»	1

18	«Цветочные вазы и корзины»	1
<b>3 раздел: Аппликация</b>		
1	«Наша клумба»	1
2	«Плетеная корзина для натюрморта»	1
3	«Осенний натюрморт в корзине»	1
4	«Кисти и гроздь ягод»	1
5	«Там сосна высокая»	1
6	«Осенний натюрморт»	1
7	«Шляпы, короны, кокошники»	1
8	«Цветочные снежинки»	1
9	«Домик с трубой и сказочный дым»	1
10	«Избушка на курьих ножках»	1
11	«Улица города»	1
12	«Тридцать три богатыря»	1
13	«Салфетка под конфетницу»	1
14	«Весна идет»	1
15	«Голуби на черепичной крыше»	1
16	«Звезды и кометы»	1
17	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	1
18	«Лягушонок и водяная лилия»	1
<b>4 раздел: Конструирование</b>		
1	«Дома»	1
2	«Коробочка»	1
3	«Машины»	1
4	«Мухомор»	1
5	«Мосты»	1
6	«Лист клена»	1
7	«Елочка»	1
8	«Самолеты»	1
9	«Лиса»	1
10	«Волк»	1
11	«Пароход»	1
12	«Ракеты»	1
13	«Птичка»	1
14	«Подснежник»	1
15	«Клюв птицы»	1
16	«Роботы»	1
17	«Собака с щенком»	1
18	«Кошка»	1

## 2.2 Содержание Программы

Наименование темы, количество часов	Программное содержание	Формы контроля	Источник
<b>1 раздел: Рисование</b>			
«Улетает наше лето» 1 час	Создать условие для отражения в рисунке летних впечатлений	Дидактические игры, индивидуальный	[1] стр 20

		опрос	
«Натюрморт из овощей и фруктов» 1 час	Учить рисовать натюрморт составлять композицию с учетом формы ,величины цвета	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 13
« Лес точно терем расписной » 1 час	Учить самостоятельному поиску оригинальных способов создания кроны дерева	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 50
«Деревья смотрят в озеро» 1 час	Ознакомление с новой техникой рисования двойных изображений Акварельными красками	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 56
«Осенний натюрморт» 1 час	Учить на основе впечатлений полученных на занятиях самостоятельно определять содержание натюрморта	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 25
« Воробышек » 1 час	Учить передавать в рисунке характерные особенности воробья пропорции ,цвет , оперение	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 46
«Морозные узоры» 1 час	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 92
« Дремлет лес под сказку сна» 1 час	Учить созданию образа зимнего леса по замыслу самостоятельный выбор способов рисования	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 98
«Кони -птицы » 1 час	Создание условий для рисования фантазий ных коней –птиц по мотивам городецкой росписи	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 116
« Пир на весь мир » 1 час	Учить рисовать декоративную посуду по мотивам «гжели»	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 128
« Я с папой» 1 час	Учить рисовать парный портрет в профиль отражение особенностей внешнего вида	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 146
«Мы с мамой улыбаемся» 1 час	Рисование парного портрета в анфас с передачей внешнего вида	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 152
«Ветки рябины в вазе»	Учить рисовать с натуры планировать расположение предметов на плоскости	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 23
«Чудо писанки» 1 час	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 166
«Сказочный дворец» 2 часа	Закрепить умение в выборе архитектуры дворца цветовой гаммы	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 127
«Весенний букет в вазе» 1 час	Учить изображать в вазе букет из нарциссов И тюльпанов передавая характерные особенности цветов	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 159

«Букет цветов» 1 час	Учить рисовать с натуры точно передавая формы и колорит весенних цветов	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 158
<b>2 раздел: Лепка</b>			
«Натюрморт из овощей и фруктов» 1 час	Учить детей точно передавать пару одинаковых овощей или фруктов различающихся формой и величиной	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 16
«Бабочки красавицы» 1 час	Выявление уровня владения пластическими умениями	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 18
«Фрукты –овощи» 1 час (витрина магазина)	Совершенствовать техники рельефной лепки	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 46
«Лебедушка» 1 час	Совершенствовать техники скульптурной лепки	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 52
«Орлы на горных кручах» 1 час	Создание пластических композиций моделирование гор на бруске	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 82
«Кто в лесу живет» 1 час	Самостоятельный способ выбора лепки животного на основе обобщенной формы	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 58
«Бабушкины сказки» 1 час	Самостоятельный выбор образа сказочного героя и создание сюжета лепки	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 106
«Елкины игрушки» 1 час	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики или вырезание формочками Фигурок животных и др.	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 100
«Дымковские животные» 1 час	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 69
«Нарядный индюк» 1 час	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 112
«Царевна –лебедь» 1 час	Учить передавать сказочный образ птицы самостоятельно находить способ лепки птицы	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 117
«Карандашница в подарок папе» 1 час	Лепка из пластилина или на готовой форме декоративных предметов в подарок	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 142
«Конфетница для мамочки» 1 час	Лепка из колец декоративных предметов моделирование формы предмета	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 148
«Чудо-букет» 1 час	Учить созданию цветочных композиций пластическими средствами	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 160

«В далеком космосе» 1 час	Создание рельефной картины с разными космическими объектами	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 182
«Наш космодром» 1 час	Создание образов разных летательных аппаратов разными способами	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 186
«Мы на луг ходили» 1 час	Лепка по выбору луговых растений и насекомых передача характерных особенностей	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 196
«Цветочные вазы и корзины» 1 час	Закрепить умение составление оригинальных композиций	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 206
<b>3 раздел: Аппликация</b>			
« Наша клумба» 1 час	Учить создавать композиции на клумбах разной формы цветов с лепестками разной формы	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 24
« Плетеная корзина для натюрморта» 1 час	Создание плетеной формы как основы будущей композиции	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 42
« Осенний натюрморт в корзине» 1 час	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 44
«Кисти и гроздь ягод» 1 час	Учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 21
« Там сосны высокие» 1 час	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 78
«Осенний натюрморт» 1 час	Учить самостоятельно определять содержание натюрморта его композицию	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 25
«Шляпы ,короны ,кокошники 1 час	Конструирование головных уборов для самодельных костюмов	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 96
«Цветочные снежинки» 1 час	Вырезание шестилучевых снежинок	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 102
«Домик с трубой и сказочный дым» 1 час	Создание фантазийных образов свободное сочетание изобразит.средств	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 120
«Избушка на курьих ножках» 1 час	Самостоятельный поиск способов художественной выразительности	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 108
«Улица города» 1 час	Продолжать учить участвовать в коллективной работе распределять разную по содержанию работу	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 104
«Тридцать три богатыря» 1 час	Создание коллективной аппликации свободное Сочетание приемов приемов	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 126

	работы		
«Салфетка под конфетницу» 1 час	Освоение нового приема аппликативного оформления прорезным декором	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 150
«Весна идет» 1 час	Оформление готовых работ	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 162
«Голуби на черепичной крыше» 1 час	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 174
«Звезды и кометы» 1 час	Учить рисовать изображение летящей кометы состоящей из головы и хвоста	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 180
«Букет с папоротником и солнечными зайчиками» 1 час	Составление сложных флористических композиций по представлению или с натуры	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 198
«Лягушонок и водяная лилия» 1 час	Составление сюжетных Композиций самостоятельный выбор художественных материалов	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 202
<b>4 раздел Конструирование</b>			
«Дома» 1 час	Учить создавать элементарные постройки по несложным чертежам	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 124
«Коробочка» 1 час	Совершенствовать конструктивные умения и навыки создания из бумаги разных поделок, без использования ножниц. Продолжать упражняться в складывании квадрата по диагонали.	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 13
«Машины»	Развивать способность к плоскостному моделированию умение создавать сначала плоскую модель ,а затем объемную	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 125
«Мухомор»	учить детей создавать красивый образ мухомора из бумаги; учить располагать изображение в центре листа бумаги; учить детей дополнять работу деталями, для получения целостности образа.	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[3] стр 17
«Мосты»	Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр129
«Лист клена»	Закреплять умения складывать	Дидактические игры,	[4] стр 31

	бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Закреплять навыки работы с квадратом (приём « Воздушный змей») .Учить складывать несколько деталей вместе.	индивидуальный опрос	
«Елочка»	Закреплять умения складывать квадрат из бумаги по диагоналям, хорошо отглаживать сгибы, создавать изображение ели из треугольной заготовки, развивать конструктивное мышление и сообразительность.	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[3] стр 28
«Самолеты»	Познакомить с новым строительным набором (пластмассовый) научить комбинировать детали	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 125
«Лиса»	Закрепить умение складывать квадрат в разных направлениях; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки;	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[3] стр 38
«Волк»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Научить складывать фигурку волка . по схеме	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[3] стр 37
«Пароход» (двухтрубный)	Закрепить умение делать фигурки из базовой формы "треугольник".сгибая углы к центру	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 23
«Ракеты»	Способствовать формированию умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приёмам работы с бумагой.	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[3] стр 47
«Птичка»	Развивать умение работать с природным материалом каштанов ,семян клена соединять части поделки с помощью пластилина	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 133
«Подснежник»	Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», и «воздушный змей».	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[3] стр 51
«Клюв птицы»	Закрепить умения следовать устным инструкциям Закрепить понятия: «диагональ», «угол», «сторона», «заготовка»;	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[2] стр 16

«Роботы»	Учить создавать плоскостные модели Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов;	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[1] стр 127
«Собака со щенком»	Продолжать учить детей моделировать базовую форму «треугольник» по схеме. Упражнять умение ориентироваться на сенсорные эталоны:	Дидактические игры, индивидуальный опрос	[3] стр 37
«Кошка»	Закреплять умения «читать» пооперационные схемы по условным знакам. Развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к домашним животным	Дидактические игры, индивидуальный опрос	

### 2.3 Система педагогической диагностики

**Цель** изучить навыки художественной деятельности детей 6–7 лет.

**Методы диагностических исследований:** проблемно – игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры

#### Уровни освоения программы

**Низкий.** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

**Средний.** Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

**Высокий.** Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в

художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

## II. Организационный раздел

### 3.1 Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Название	Кол-во
1.	Магнитофон	1
2.	Проектор	1
3.	Ноутбук	1
4.	Телевизор	1
5.	Схемы «Учимся рисовать»	5лис
6.	Схемы «Учимся рисовать»(животные)	1
7.	Схемы «Учимся рисовать»(деревья)	
8.	Схемы «Учимся рисовать»(транспорт)	
9.	Схемы «Учимся рисовать»(птицы)	
10.	Схемы «Учимся рисовать»(человек)	
11.	Схемы «Учимся рисовать»(цветы)	
12.	Портрет	
13.	Игра «Волшебный экран»	1
14.	Альбом «С чего начинается Родина» (Филимоновская игрушка)	1
15.	Альбом «С чего начинается Родина» (хохлома, гжель, чудесные писанки, Вологодское кружево)	
16.	Игрушки - матрешки	3
17.	Игрушка (конь)	1
18.	Посуда (хохлома)	1
19.	Шкатулка (Жостовская роспись)	1
20.	Д игра «Украсть посуду»	1
21.	Д игра « собери картинку»	1
22.	Раскрась по образцу (мебель)	1
23.	Картинки (Семеновская матрешка).	
24.	Картинки (Филимоновская игрушка)	
25.	Картинки (Городецкая)	
26.	Картинки (Дымковская)	
27.	Картинки (Гжель)	
28.	Картинки (Каргопольская)	
29.	Картинки (Хохлома)	
30.	Образцы нар. росписей	
31.	Художественное слово о народных промыслах (потешки, загадки, стихи)	
32.	Образцы пластилинографии	
33.	Дидактические игры по изо	

34.	Творческие игры по изо деятельности	
35.	Картинки «Морозные узоры»	
36.	Виды живописи (натюрморт, пейзаж)	

### 3.2 Список литературы

№	Автор	Название	Выходные данные
1	Лыкова И. А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа	М.: Карапуз 2007 г.
2	Г.С. Швайко	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [2]	М.: Владос 2003 г.
3	Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду [1]	.:Т.Ц.Москва 2005 г.
4	. Г.И. Перевертень	Самоделки из бумаги [2]	Москва Просвещение 1983 г.
5	С.В.Соколова	Оригами для дошкольников [3]	Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010 г.
6	Бабаева Т. И. Гогоберидзе А. Г. Михайлова З. А. и др	Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2015 г. 528 с