

Российская Федерация  
Калининградская область

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «Светловский городской округ» -  
детский сад № 9 «Улыбка»**

---

238340 Калининградская область, г.Светлый, ул.Калинина, дом 9.  
Тел.(факс): (8-401-52) 3-41-02, тел.: 3-02-88  
e-mail: [Ulibka-9@mail.ru](mailto:Ulibka-9@mail.ru)

**Рабочая программа  
основной образовательной (общеобразовательной) программы  
МАДОУ МО «СГО» – д/с № 9 «Улыбка»**

**Культурной практики «Художественное творчество»  
Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Первый год обучения, для детей 2-3 лет**

Разработчик: воспитатель Янина А.В.  
Срок реализации 1 год

г. Светлый  
2020г

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	Цели и задачи	3
	Возрастные особенности	4
	Планируемые результаты освоения культурной практики	4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	5
	Учебно-тематический план	5
	Тематический план	6
	Система психолого-педагогической диагностики	11
3	Материально-техническое обеспечение	12
4	Методическое обеспечение	13

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт МАДОУ МО «СГО» - д/с №9 «Улыбка» написанный на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ МО «СГО» - д/с №9 «Улыбка», с учётом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, образовательной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей первого года обучения в культурной практике «Художественное творчество» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной конструктивной деятельности, формирование у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности конструируя совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе конструирования.
3. Формировать умение создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в конструировании, ассоциировать постройки с предметами ближайшего окружения, принимать замысел предложенный взрослым, постройку по принятому замыслу.
4. Поддерживать экспериментирование с элементами строительных конструкторов, развивать зрительно-моторную координацию.
5. Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).
6. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
7. Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках.
8. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисеева А., Рачёва Е., Репкина П.
9. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линии, пятно, формат фона и пр.).
10. Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.
11. Побуждать создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
12. Вызвать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик капает из тучки», Праздничная ёлочка» и др.).
13. Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия,

форма, ритм, динамика).

14. Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

## 1.2 Возрастные особенности детей 2-3 лет

*На третьем году жизни* ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

## 1.3 Планируемые результаты освоения культурной практики

- Ребёнок активно проявляет интерес к совместному и самостоятельному созданию построек. Пытается обыгрывать постройки.
- Хорошо различает и называет основные детали строительных конструкторов: кирпичик, кубик, призма (крыша).
- Использует различные способы расположения кирпичиков. Владеет способами создания построек: по образцу, обкладывание предметов.
- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов). Любит заниматься

изобразительной деятельностью совместно со взрослым.

- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Объём программы (количество учебных часов)
<b>Раздел 1: «Рисование»</b>		
1.	«Что за палочки такие?»	1
2.	«Дождик кап-кап-кап»	1
3.	«Учимся рисовать красками»	1
4.	«Осенний листопад»	1
5.	«Выпал первый снежок»	1
6.	«Салют»	1
7.	«Разноцветные клубочки»	1
8.	«На деревья, на лужок тихо падает снежок»	1
9.	«Украсим матрёшкам сарафаны»	1
10.	«Зажжём огоньки»	1
11.	«Огни в окнах домов»	1
12.	«Новогодняя ёлочка»	1
13.	«Неваляшки-яркие рубашки»	1
14.	«Кто в лесу живёт?»	1
15.	«Снежная улица»	1
16.	«Кукла Маша катается на санках»	1
17.	«Солнышко, нарядись, красное покажись»	1
18.	«Разноцветные колечки»	1
19.	«Ловим солнечных зайчиков»	1
20.	«Повисли с крыш сосульки-льдинки»	1
21.	«Рыбки плавают в водице»	1
22.	«Вот картинки разные, синие и красные»	1
23.	Узор на платье кукле Кате»	1
24.	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	1
25.	«Весёлый дождик»	1
26.	«Солнышко, цветы растут, жучки в траве»	1
27.	«Угостим игрушки вкусным соком»	1

28.	«Расчёски для игрушек»	1
29.	«Волшебные картинки»	1
30.	«Пальчики танцуют»	1
31.	«Тарелочки с полосками»	1
32.	«Сушки и печенье для пёсика»	1
33.	«Поможем дедушке собрать картофель в мешок»	1
34.	«Колёса для машины»	1
35.	«Смотрит солнышко в окно»	1
36.	«Следы котёнка»	1
<b>Раздел 2: «Лепка»</b>		
1.	«Что можно слепить?»	1
2.	«Испечём оладушки»	1
3.	«Угостим кукол конфетами»	1
4.	«Кто живёт в избушке?»	1
5.	«Мы скатаем снежный ком»	1
6.	«Снеговик»	1
7.	«Любимой мамочке, испеку я прянички»	1
8.	«Башенка»	1
9.	«Тарелочка с яблоками»	1
10.	«Заборчик для избушки»	1
11.	«Грибы»	1
12.	«Что мы научились лепить?»	1
<b>Раздел 3: «Аппликация»</b>		
1.	«Вот какие у нас листочки!»	1
2.	«Листочки танцуют»	1
3.	«Пушистая тучка»	1
4.	Праздничная ёлочка»	1
5.	«Снеговик-великан»	1
6.	«Колобок покатился по лесной дорожке»	1
7.	«Лоскутное одеяло»	1
8.	«Постираем платочки»	1
9.	«Вот какой у нас букет»	1
10.	«Неваляшка танцует»	1
11.	«Вот какие у нас флажки»	1
12.	«Вот какие у нас кораблики»	1
<b>Раздел 4: «Конструирование»</b>		
1.	«Узкая дорожка зелёного цвета»	1
2.	«Узкая длинная дорожка жёлтого цвета»	1
3.	«Широкая дорожка»	1
4.	«Загорока для цыплят»	1
5.	«Заборчик»	1
6.	«Забор возле дома собачки»	1
7.	«Башня»	1
8.	«Стол и стул»	1
9.	«Машина»	1
10.	«Диван для куклы Кати»	1

11.	«Кресло для матрёшки»	1
12.	«Поезд из кубиков»	1

## 2.2 Содержание Программы

Наименование темы, количество часов	Программное содержание	Формы контроля	Источ ник
<b>Раздел 1: «Рисование»</b>			
«Что за палочки такие?» 1 час	Вызывать у детей интерес к материалам, процессу рисования, учить держать карандаш, замечать следы от карандаша на бумаге	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 10
«Дождик кап-кап-кап» 1 час	Вызывать у детей эмоциональный отклик, ритмом штрихов учить передавать капельки дождя	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 11
«Учимся рисовать красками» 1 час	Вызывать у детей эмоциональный отклик на яркие цвета красок, наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 12
«Осенний листопад» 1 час	Создавать у детей желание участвовать в совместной деятельности, ритмом мазков дорисовывать изображение деревьев	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 12
«Выпал первый снежок» 1 час	Вызывать у детей радость от восприятия снега, от того, как он красиво ложится на ветки, кусты, учить ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цвета	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 13
«Салют» 1 час	Вызывать у детей эмоциональный отклик, ритмом мазков контрастных цветов изображать огоньки салюта	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 14
«Разноцветные клубочки» 1 час	Учить детей круговыми движениями рисовать клубки ниток	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 14
«На деревья, на лужок тихо падает снежок» 1 час	Вызывать у детей желание рисовать вместе с воспитателем, учить ритмично располагать мазки в определённых частях листа бумаги (на земле, деревьях)	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 15
«Украсим матрёшкам сарафаны» 1 час	Вызывать у детей желание украшать сарафаны матрёшек, учить ритмично наносить яркие мазки на силуэт сарафана	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 16

«Зажжём огоньки» 1 час	Учить детей ритмично наносить на тёмный фон бумаги мазки контрастных цветов, замечать где темно, а где светло	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 16
«Огни в окнах домов» 1 час	Развивать у детей сюжетный замысел, учить мазками контрастных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 17
«Новогодняя ёлочка» 1 час	Создавать у детей радостное настроение: зажечь на ветках ёлки огоньки, используя краски контрастных цветов	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 17
«Неваляшки-яркие рубашки» 1 час	Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт неваляшки, развивать чувство цвета	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 18
«Кто в лесу живёт?» 1 час	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить передавать мазками следы зверей	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 18
«Снежная улица» 1 час	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить ритмичными мазками располагать снежинки в определённых местах листа	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 19
«Кукла Маша катается на санках» 1 час	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить проводить линии разной протяжённости	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 20
«Солнышко, нарядись, красное покажись» 1 час	Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 21
«Разноцветные колечки» 1 час	Учить детей рисовать замкнутые линии, похожие на круги	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 21
«Ловим солнечных зайчиков» 1 час	Создавать у детей радостное настроение, учить рисовать пятном солнечных зайчиков	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 22
«Повисли с крыш сосульки-льдинки» 1 час	Учить детей рисовать разные по длине линии (льдинки), мазками-капельки	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 22
«Рыбки плавают в водичке» 1 час	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить передавать формы линейным контуром, пятном	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 23
«Вот картинки разные,	Развивать у детей сюжетно-	Завершённый	[1] стр 24

синие и красные» 1 час	игровой замысел и самостоятельность при выборе карандаша	рисунок, контрольные вопросы	
«Узор на платье кукле Кате» 1 час	Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья или лист бумаги, развивать чувство цвета	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 24
«Шарики воздушные, ветерку послушные» 1 час	Учить детей изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 25
«Весёлый дождик» 1 час	Учить детей ритмичными штрихами, линиями изображать сильный, слабый дождик, рисовать тучу, лужи на земле	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 26
«Солнышко, цветы растут, жучки в траве» 1 час	Развивать у детей замысел, подготовить к передаче композиции, изображать готовые формы	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[1] стр 26
«Угостим игрушки вкусным соком» 1 час	Продолжать вызывать интерес к работе с краской. Добиваться насыщения ворса кисти краской и свободного наложения мазков	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[2], стр. 131
«Расчёски для игрушек» 1 час	Упражнять в ритмичном расположении коротких линий сверху вниз, продолжать вызывать интерес у детей к рисованию карандашами	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[2], стр. 136
«Волшебные картинки» 1 час	Заинтересовать сплошным закрашиванием листа бумаги размашистыми мазками. Вызвать у детей интерес к рисованию гуашью.	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[2], стр. 140
«Пальчики танцуют» 1 час	Показать детям. Что рисовать можно не только карандашами и красками, но и пальчиками. Вызвать интерес к работе с краской	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[2], стр. 161
«Тарелочки с полосками» 1 час	Учить рисовать карандашами круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[2], стр. 166
«Сушки и печенье для пёсика» 1 час	Учить рисовать сушки и печенье, продолжать воспитывать у детей интерес к рисованию	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[2], стр. 171
«Поможем дедушке собрать картофель в мешок» 1 час	Способствовать формированию умения рисовать предметы круглой формы	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[2], стр. 186
«Колёса для машины»	Продолжать учить рисовать и	Завершённый	[2], стр.

1 час	закрашивать круги, развивать интерес к изобразительной деятельности	рисунок, контрольные вопросы	196
«Смотрит солнышко в окно» 1 час	Учить детей создавать изображение солнца, рисовать лучики карандашом, восковыми мелками или фломастерами жёлтого и оранжевого цвета	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[2], стр. 204
«Следы котёнка» 1 час	Учить рисовать следы от лапок котёнка, сложив пальцы щепоткой	Завершённый рисунок, контрольные вопросы	[2], стр. 1
<b>Раздел 2: «Лепка»</b>			
«Что можно слепить?» 1 час	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, познакомить со свойствами пластилина, вызывать желание что-то слепить	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 11
«Испечём оладушки» 1 час	Вызвать у детей интерес к результату работы. Учить аккуратно пользоваться пластилином	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 13
«Угостим кукол конфетами» 1 час	Воспитывать у детей заботливое отношение к окружающим, учить аккуратно работать с пластилином, раскатывать комочки	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 13
«Кто живёт в избушке?» 1 час	Вызывать у детей желание лепить, раскатывать комочек глины прямыми движениями ладоней	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 15
«Мы скатаем снежный ком» 1 час	Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 16
«Снеговик» 1 час	Создавать у детей интерес к образу, учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 19
«Любимой мамочке, испеку я прянички» 1 час	Вызывать у детей желание заботиться о других, учить самостоятельно лепить знакомые формы	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 21
«Башенка» 1 час	Учить детей из простых форм приёмом сплющивания составлять башенку	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 21
«Тарелочка с яблоками»	Учить лепить плоские и круглые форм, использовать умения	Анализ продуктов детской	[1] стр 24

1 час	полученные ранее	деятельности	
«Заборчик для избушки» 1 час	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить раскатывать комоки пластилина прямыми движениями	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 19
«Грибы» 1 час	Учить детей передавать форму предмета пластическим и силуэтным способом, развивать сюжетно-игровой замысел	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 25
«Что мы научились лепить?» 1 час	Развивать у детей замысел, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображение знакомых предметов, персонажей	Анализ продуктов детской деятельности	[1] стр 26
<b>Раздел 3: «Аппликация»</b>			
«Вот какие у нас листочки!» 1 час	Составление аппликации из осенних листьев	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 24
«Листочки танцуют» 1 час	Создание композиции из готовых форм-листочков, вырезанных воспитателем	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 29
«Пушистая тучка» 1 час	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 35
«Праздничная ёлочка» 1 час	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 44
«Снеговик-великан» 1 час	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 47
«Колобок покатился по лесной дорожке» 1 час	Создание образа колобка из комочка цветной бумаги и наклеивание на дорожку	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 50
«Лоскутное одеяло» 1 час	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 56
«Постираем платочки» 1 час	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и приклепление готовых форм	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 59
«Вот какой у нас букет» 1 час	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 60
«Неваляшка танцует» 1 час	Создание образов знакомых игрушек	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 65
«Вот какие у нас флажки» 1 час	Составление линейной композиции из флажков	Анализ продуктов детской деятельности	[3] стр 74
«Вот какие у нас	Создание коллективной	Анализ продуктов	[3] стр 69

кораблики» 1 час	композиции «Кораблики плывут по ручейку»	детской деятельности	
<b>Раздел 4: «Конструирование»</b>			
«Узкая дорожка зелёного цвета»	Учить детей производить элементарные действия со строительным материалом	Игровое задание	[2] стр 83
«Узкая длинная дорожка жёлтого цвета»	Учить строить узкую длинную дорожку жёлтого цвета	Игровое задание	[2] стр 87
«Широкая дорожка»	Учить детей строить широкую дорожку(красную), прикладывая кирпичики друг к другу длинной узкой гранью	Игровое задание	[2] стр 92
«Загорока для цыплят»	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань	Игровое задание	[2] стр 102
«Заборчик»	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд узкой короткой гранью, плотно приставляя друг к другу	Игровое задание	[2] стр 107
«Забор возле дома собачки»	Учить детей строить одноцветный заборчик по образцу	Игровое задание	[2] стр 112
«Башня»	Учить детей строить башню синего цвета из кубиков	Игровое задание	[2] стр 118
«Стол и стул»	Упражнять детей в одновременном действии с кубиками и кирпичиками, учить разлиать их	Игровое задание	[2] стр 123
«Машина»	Продолжать учить приёму накладывания деталей. Познакомить с новой деталью - пластиной	Игровое задание	[2] стр 128
«Диван для куклы Кати»	Учить строить диванчик для куклы из 6 кирпичиков	Игровое задание	[2] стр 142
«Кресло для матрёшки»	Учить детей делать кресло из кирпичиков	Игровое задание	[2] стр 148
«Поезд из кубиков»	Учить строить поезд из кубиков, чередуя их по цвету	Игровое задание	[2] стр 179

### 2.3 Система педагогической диагностики

**Цель** - предметом диагностики являются становление самостоятельной конструктивной деятельности детей, познание об элементах строительных конструкторов, способов создания несложных построек. Определение уровня развития детского творчества, сформированности эстетических способностей.

**Методы диагностических исследований:** игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры, диагностические занятия, анализ продуктов детской деятельности.

### Уровни достижений ребёнка

**Низкий.** Ребёнок не испытывает желания строить. Неохотно участвует в создании совместных со взрослым построек. Не проявляет эмоционального отклика при восприятии постройки их из строительных конструкторов. Разрушает постройки других детей. Не различает и не показывает элементы строительных конструкторов. Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого. Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы. Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения. Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности. Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название. Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

**Средний.** Ребёнок проявляет интерес к совместному и самостоятельному созданию построек. Различает основные элементы деталей строительных конструкторов. Пытается их правильно называть. Осваивает различные способы расположения кирпичиков. Испытывает эмоциональный отклик от восприятия совместно или самостоятельно созданной постройки. Проявляет интерес к изобразительной деятельности и к восприятию предметов и явлений окружающего мира. Замечает красоту некоторых предметов. Хорошо проводит прямые линии карандашом, фломастером. В созданных образах узнаваемы круги и прямоугольники. При создании образа использует 2-3 цвета. Владеет приёмом раскатывания колбасок, расплющивания, отщипывания. Испытывает затруднения при раскатывании пластилина круговыми движениями. Узнаёт и показывает народные игрушки, реальные образы в книжных иллюстрациях.

**Высокий.** Ребёнок активно проявляет интерес к совместному и самостоятельному созданию построек. Пытается обыгрывать постройки. Хорошо различает и называет основные детали строительных конструкторов: кирпичик, кубик, призма (крыша). Использует различные способы расположения кирпичиков. Владеет способами создания построек: по образцу, обкладывание предметов. Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов). Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить. Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

## III. Организационный раздел

### 3.1 Материально-техническое обеспечение

<i>Технические средства обучения</i>		
№п/п	Наименование	Имеется в наличии (количество)

1	Магнитофон «Panasonic»	1
2	- Аудио кассеты - Музыка для детей: - Песни из мультфильмов	15 3 2
<b>Наглядный материал</b>		
1	<b>Игрушки</b>	
	«Божья коровка» (с цветными шариками и молоточком)	1
	Пирамидка большая	1
	Пирамидка средняя	1
	Пирамидка маленькая	1
2	<b>Оснащение для занятий</b>	
	<u>Для рисования:</u> Набор цветных карандашей (12- цветов). Гуашь (6- цветов) Круглые мягкие кисти (№6, №9, №11) Стаканы для промывания ворса кисти от краски (0,2 л) Салфетка для осушения кисти. Подставка для кистей. Бумага различной плотности, размера. Акварель	3 6 8 4 10 5 8 2
	<u>Для лепки:</u> Пластилин 6 цветов Стеки разной формы Салфетки Круглые подставки для детских работ	5 5 8 10

### 3.2 Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.
2. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
3. Ватутина Н.Д. Ребёнок поступает в детский сад. Пособие для воспитателей детского сада / под ред. Л.И. Каплан.- М.: Просвещение, 1983.
4. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребёнка от года до трёх лет. Пособие для работников дошкольных учреждений и родителей.- М.: АРКТИ, 1999.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. (Пособие для воспитателя детского сада). Под. ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1982.
6. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж.: ЧП Лакоценин С.С. 2007.
7. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-синтез, 2013.

8. Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования» / М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1994.
9. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2016.
10. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Первая младшая группа / авт.-сост. С.Е. Шмарай и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (художественно-эстетическое развитие). Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «карапуз-дидактика», 2006.
14. Первые шаги. Материалы московского городского курса «Первые шаги» (модель воспитания детей раннего возраста) 201-2002 года. – М.: Линка-Пресс, 2002.
15. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа / О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.
17. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2013.
18. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2013.